

проявлений стихийных бедствий на территории нашей страны. Проводятся комплексные учения с мобилизацией сил и средств, необходимых для ликвидации снежных заторов на дорогах, организации дорожного движения в сезонных условиях и оказания различных видов помощи гражданам, пострадавшим в условиях ЧС.

Список использованных источников

1. Об автомобильных дорогах и дорожной деятельности [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 2 дек.1994 г. № 3434-ХП : в ред. от 14 июля 2011 г. // Консультант Плюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.
2. О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 05 мая 1998 г. № 141-З : в ред. от 10 июля 2012 г. // Консультант Плюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.
3. Бубнов, В. П. Безопасность жизнедеятельности : пособие : в 3 ч. / В. П. Бубнов [и др.]. – Минск : Амалфея, 2013. – Ч. 1 : Защита населения и объектов в чрезвычайных ситуациях. – 536 с.

УДК 159.98

*Н. В. Саврицкая, 4 курс
Научный руководитель: Т. И. Савельева,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры психологии
профессиональной деятельности в УИС
Академии ФСИН России (Рязань)*

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ В ДИАГНОСТИКЕ ОТНОШЕНИЯ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ КУРСАНТОВ АКАДЕМИИ ФСИН РОССИИ

В статье рассматриваются особенности применения арт-терапевтической техники «коллаж». Особенностью применения этой техники стало то, что с ее помощью автор выявил зависимость социальной успешности от семейных ценностей у курсантов психологического факультета Академии ФСИН России.

Арт-терапия – один из методов психологической работы, использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии человека [1].

Арт-терапия любому человеку дает возможность выразить свой внутренний мир через творчество, а также понаблюдать за человеком в процессе спонтанного творчества, приблизиться к пониманию его интересов, ценностей, увидеть внутренний мир, неповторимость, личностное своеобразие.

С целью помощи в решении психологической проблемы человека арт-терапия использует самые разнообразные виды творческой деятельности: танец, музыку, рисунок, коллаж и др. [2].

Эффективность применения методов арт-терапии объясняется тем, что они позволяют экспериментировать с чувствами, исследовать и выражать их на символическом уровне. На наш взгляд, техника коллажа является одной из наиболее «безопасных», так как работа с уже готовыми элементами не требует специальных навыков, что значительно облегчает создание желаемого образа. В арт-терапии диагностический и собственно терапевтический процессы протекают одновременно посредством увлекательного спонтанного творчества. В результате легче устанавливать эмоциональные, доверительные коммуникативные контакты между сторонами, включенными в диагностический процесс [3].

В ходе работы с коллажем человек выбирает элементы из разных контекстов и составляет новый целостный образ, иллюстрирует его внутреннее состояние, дает возможность лучше осознать и проработать ту или иную проблему, состояние. В создании арт-объекта ситуация диагностики менее заметна, как правило, она не осознается участниками любого возраста и не провоцирует реакций защитного характера [1].

Целью нашего предварительного исследования являлась оценка связи социальной успешности и семейных ценностей курсантов.

В нашем предварительном исследовании была использована техника коллажа на тему: «Связь социальной успешности и семейных ценностей».

В нашем исследовании принимало участие 25 курсантов психологического факультета Академии ФСИН России в возрасте от 18 до 24 лет, среди них 18 девушек и 7 юношей.

Гипотеза: семейные ценности являются составной частью социальной успешности для курсантов.

Анализируя работы, мы рассматривали 3 сферы ценностей: духовные, социальные и материальные (интерпретация по М.В. Осориной) и основные ценности под влиянием временного фактора (прошлое, настоящее, будущее).

Работа по созданию арт-объекта (коллажа) проводилась следующим образом: задана общая для всех тема «Связь социальной успешности и семейных ценностей»; просмотр журналов; вырезание необходимых картинок и распределение их на бумаге.

У каждого курсанта была возможность дорисовывать или дополнять различными надписями свой коллаж.

Нами были получены следующие результаты:

Наличие картинок семьи в коллажах по характеристике «время»:

- прошлое – 24 %: из них 10 % проявляется в духовной сфере, 8 % – социальной, 6 % – материальной;
- настоящее – 18 %: наибольшая проявленность в материальной сфере – 7 %, наименьшая – в духовной 5%;
- будущее – 13 %: 5% – в социальной сфере, 5 % – в материальной сфере и 3 % – в духовной сфере.

Наличие картинок, символизирующих социальную успешность, по характеристике «время»:

- прошлое – 18 %;
- настоящее – 7 %;
- будущее – 20 %.

Таким образом, из полученных результатов видно, что курсанты в большей степени ориентируются на родительскую семью, в настоящее время все еще зависят от своей семьи в материальном плане, но ориентация идет в большей степени на взаимодействие и построение отношений с противоположным полом. Курсанты рассматривают будущую семью как удовлетворение социальных материальных потребностей. Курсанты считают, что их социальная успешность зависит от семьи напрямую, в настоящее время они еще не могут судить о своей успешности и ожидают в будущем высоких результатов своей деятельности.

Исходя из анализа коллажей, можно сделать выводы, что наличие семьи для курсантов нашей выборки является важной составляющей их социальной успешности.

В своем исследовании мы предположили, что семейные ценности являются составной и неотъемлемой частью социальной успешности для курсантов, и это нашло свое подтверждение.

Список использованных источников

1. Копытин, А. И. Основы арт-терапии / А. И. Копытин. – СПб. : Лань, 1999. – 254 с.
2. Буренкова, Е. В. Многообразие арт-терапии / Е. В. Буренкова, Л. Ю. Букина. – Пенза : Изд-во ПГПУ им. В. Г. Белинского, 2008. – Ч. 1. – 84 с.
3. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. – СПб. : Речь, 2003. – 256 с.