

УДК 378.147.34

*А. С. Андрианова*

*преподаватель кафедры правовых дисциплин  
учреждения образования «Могилевский институт  
Министерства внутренних дел Республики Беларусь»*

## **МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК ЭЛЕМЕНТ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КУРСАНТОВ**

*Аннотация.* Статья посвящена характеристике применения ментальных карт как одного из элементов методического обеспечения развития академической компетентности курсантов в образовательном процессе учреждений высшего образования МВД Республики Беларусь. Актуальность выбранной темы предопределяется необходимостью совершенствования системы методов обучения в связи с формированием у подрастающего поколения «клипового мышления».

Развитие информационных технологий, позволяющих хранить, воспроизводить, обрабатывать, передавать и использовать большие объемы информации, привело к формированию у человека нового типа мышления — «клипового мышления», характеризующегося восприятием окружающего мира как совокупности фрагментальных, не связанных между собой образов, фактов. Данный тип мышления позволяет быстро работать с большими объемами информации, характеризуется многозадачностью, возможностью адаптироваться к техническим новинкам. И в то же время «клиповое мышление» характеризуется такими негативными свойствами, как снижение аналитических способностей, подверженность манипулированию и чужому влиянию, неспособность сконцентрировать внимание, сосредоточиться на одной теме, сложность в проявлении эмоций, непосредственном общении как со сверстниками, так и со взрослыми [1].

Практика работы с обучающимися показывает, что большинство из них не могут в полном объеме воспринять и запомнить материал, предусмотренный учебными программами, испытывают сложности при изложении своих мыслей. Все вышесказанное позволяет сделать

вывод о том, что развитие информационных технологий, формируя специфические качества личности, предопределяет изменение классического процесса обучения, основанного на циклическом повторении последовательности «прочитал — осознал — закрепил».

Таким образом, становится актуальной проблема совершенствования образовательного процесса, направленного на развитие у обучающихся способности самостоятельно получать, обрабатывать и применять информацию, принимать на ее основе решения в нестандартных ситуациях. Данные способности являются неотъемлемым элементом академической компетентности обучающихся вообще и курсантов учебных заведений высшего образования МВД Республики Беларусь в частности.

В настоящее время достаточно активно в образовательном процессе применяются мультимедийные средства, позволяющие соединить в едином модуле текст, графику, аудио- и видеoinформацию. В педагогической литературе отмечаются следующие возможности мультимедийных средств, способствующие увеличению эффективности процесса обучения: стимулирование познавательных способностей и повышение учебной мотивации обучающихся, обеспечение доступности и наглядности информации путем ее визуализации, возможность задействовать несколько каналов передачи информации [2, с. 9]. Однако следует отметить, что при всех достоинствах мультимедийные средства обучения могут рассеивать внимание обучающихся, а изучение материала — подменяться разглядыванием иллюстраций. В связи с этим актуальным остается вопрос подбора материала и строгое соблюдение логики его изложения при использовании данного вида средств обучения.

Формирование «клипового мышления» у обучающихся предопределяет необходимость изменения содержания мультимедийных средств обучения: информация должна быть однородной, излагаться кратко, в виде ключевых «кадров», содержащих, как правило, не текст, а картинки, схемы, ментальные карты. Все это будет способствовать удержанию внимания, построению логичных, последовательных суждений, созданию целостной картины окружающего мира.

Идея создания метальных карт (майндмэппинг) принадлежит Тони Бьюзену, определившему правила их составления: на листе А4 необходимо создать древовидную диаграмму, в центре которой находится основная идея (мысль), соединенная с взаимосвязанными поня-

тиями, идеями, фактами. Для наглядности рекомендуется использовать печатные буквы, символы, картинки, яркие цвета для соединительных линий (один цвет для информации, относящейся к одному блоку). Для полноты информации целесообразно дополнять майндмэппинг заметками, закрепляющими важные моменты по теме ментальной карты [3].

Использование майндмэппинга задействует ассоциативное мышление и творческие способности, поскольку в процессе составления ментальной карты информация анализируется, устанавливается взаимосвязь между разрозненными частями, вводятся обозначения, которые не только помогают компактно разместить данные, но и визуализируют их. Следует отметить, что радиантный способ изложения информации способствует ее быстрому и легкому запоминанию, а затем и воспроизведению. Пример ментальной карты представлен на рисунке.



**Пример ментальной карты [4]**

Изучив рисунок, можно выделить следующие особенности построения ментальных карт:

1. В центре, как правило, размещается объект изучения.
2. Темы, взаимосвязанные с объектом изучения, изображаются в виде радиально расходящихся от центра ветвей, которые обозначаются пиктограммами либо ключевыми словами.
3. Идеи более низкого порядка изображаются в виде ветвей, отходящих от ветвей более высокого порядка.

4. Результат ментальной карты — сформированная связанная узловая система [4].

Майндмэппинг позволяет развивать такие аналитические способности у обучающихся с «клиповым мышлением», как:

1. Запоминание больших объемов информации, что является особенно актуальным для курсантов в период сессии.

2. Умение структурировать текст и, как следствие, лучше усваивать учебный материал, содержащийся в юридической литературе и нормативных правовых актах.

3. Умение работать в команде, особенно при выполнении коллективно определенного творческого задания по составлению ментальных карт по заданной тематике.

4. Умение эффектно продемонстрировать и подать как результат своей деятельности, так и навыки работы с программным обеспечением, поскольку при создании ментальных карт требуется не только обработать информацию, но и визуализировать ее.

5. Умение планировать свою деятельность, вырабатывать стратегии действий [3].

Для создания ментальной карты можно воспользоваться специально разработанными программными продуктами: Mindomo, Maomysself, Mindmeister, Mind42, Xmind и др. Все эти программы созданы как для решения конкретных практических задач, так и для развития творческих способностей разработчиков майндмэппинга.

Подводя итоги, отметим отличительную особенность современного молодого поколения — наличие «клипового мышления», что в свою очередь требует модернизации процесса обучения с учетом изменений, происходящих в современном обществе. Главным вектором проводимых преобразований является переосмысление целей образования: основной акцент необходимо делать на формирование творческой и активной личности. В образовательных стандартах данная идея нашла отражение в формулировании системы компетенций, образующих академическую компетентность обучающегося (курсанта).

Реалии таковы, что курсанты, будущие сотрудники органов внутренних дел, должны научиться самостоятельно обрабатывать большие объемы информации, анализировать ее, обобщать, оценивать критически. Все это предопределяет изменение роли педагога в образовательном процессе — педагог-дизайнер должен быть не только преподавателем, но и лицом, представляющим информацию с точки

зрения пользователя. Одним из способов реализации данной роли является применение ментальных карт, которые позволят вовлечь обучающихся в активную творческую деятельность, преодолеть негативные последствия формирования «клипового мышления».

### **Библиографический список**

1. Почему в современном мире начинает преобладать клиповое мышление [Электронный ресурс] // NewGoal.ru ресурсы личностного роста. – Режим доступа: <http://newgoal.ru/klipovoe-myshlenie/>. – Дата доступа: 21.05.2018.
2. Махотин, Д. А. Технические и мультимедийные средства обучения в образовательном процессе / Д. А. Махотин, С. М. Лесин // Методические ориентиры. – 2015. – № 12 (48). – С. 6–9.
3. Ментальная карта как способ визуализации мышления [Электронный ресурс] // FB.ru. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/138026/mentalnaya-karta-kak-sposob-vizualizatsii-myishleniya>. – Дата доступа: 21.05.2018.
4. Петко, Л. Ю. Ментальные карты Бьюзена — ассоциативный метод активизации мышления [Электронный ресурс] / Л. Ю. Петко / Психологи на b17.ru. – Режим доступа: <http://www.b17.ru/article/mentalniekarti/>. – Дата доступа: 21.05.2018.

**УДК 372.881.1**

***В. Б. Балабанов***

*преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
учреждения образования «Могилевский институт  
Министерства внутренних дел Республики Беларусь»*

***Т. Н. Балабанова***

*старший преподаватель кафедры германо-романской филологии  
учреждения образования «Могилевский государственный  
университет имени А. А. Кулешова»*

## **О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТИПОВЫХ ФРАЗ-ОБРАЗЦОВ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ ПРИ ИНТЕНСИВНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*Аннотация. В статье рассматриваются вопросы эффективности организации интенсивных краткосрочных курсов по иностранному языку профессионально ориентированной направленности. Рассматриваются методические особенности использования учебно-методических материалов на основе*