

УДК 378.147

*Н. О. Якименко*

*старший преподаватель кафедры украиноведения, культуры  
и документоведения Полтавского национального  
технического университета им. Ю. Кондратюка (Украина)*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО РЕСУРСА МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОКУМЕНТОВЕДОВ**

*Проанализирована возможность использования дидактического ресурса системы дистанционного образования и медиатехнологий в процессе формирования профессиональной компетентности будущего документоведа. Акцентировано внимание на высоком дидактическом потенциале такого симбиоза, охарактеризованы отдельные формы и методы учебной работы с использованием платформы дистанционного образования и медиатехнологий.*

*Use of the didactic resource of media technologies and distance learning in the process of forming the professional competence of document experts*

*The possibility of using didactic resource of distance education system and media technologies in the process of formation of professional competence of the future document specialist was analyzed. It emphasized the high didactic potential of such symbiosis, characterized by separate forms and methods of educational work using distance learning platforms and media technologies.*

В круг профессиональных обязанностей специалиста информационного, библиотечного и архивного дела (именно так согласно последним нормативным документам позиционирована сфера деятельности специалиста по документоведению и информационной деятельности) входит создание, поиск, формирование, обработка, хранение информационных ресурсов, созданных не только в результате собственной профессиональной деятельности, но и сетевых, передаваемых в радио-, телеэфире, полученных из печатных и интернет-изданий. Поэтому, на наш взгляд, становится актуальным использование дидактического ресурса медиатехнологий в процессе очного и дистанционного обучения будущих специалистов сферы документно-информационной деятельности. Медиасреда — одна из сфер профессиональных интересов документоведов. В публикации сосредоточим внимание именно на особенностях сочетания технологий дистанционного обучения и медиатехнологий.

Как справедливо отмечают ученые, «одним из наиболее важных факторов, определяющих изменения в современном образовании, становится растущее влияние внешней медиасреды. Среди наиболее значимых составляющих информационной среды образования сегодня находится медиакommunikация (массовая печать, радио, кинематограф, телевидение, видео, компьютерные мультимедиа технологии)» [1, с. 8].

Медиасреду теории трактуют как совокупность условий, обеспечивающих осуществление учебной деятельности с информационным ресурсом какой-либо предметной области на базе интерактивных средств информационных и коммуникационных технологий, информационное взаимодействие между студентами и средствами информационно-коммуникационных технологий, которые взаимодействуют с ним как с субъектом информационного общения и как с личностью [2, с. 111].

А. Хуторской выделяет наиболее важные аспекты медиаобразования: поиск нужной информации в различных источниках; установление связей между информационными источниками; выделение главного в информационном сообщении; выделение из информации необходимых данных, их систематизация; понимание направленности информационного потока, цели коммуникации; выявление ошибок, которые искажают полученную информацию; восприятие и понимание различных взглядов на одно сообщение, создание собственных аргументированных высказываний относительно сообщения; составление рецензий на информационные сообщения; преобразование одного вида информации в другой (например, вербальной в визуальную); преобразование информации в зависимости от особенностей аудитории; определение формы изложения информации, адекватной ее содержанию; овладение инструментарием работы с информацией [3].

Мы убеждены, что сочетание дидактического потенциала медиасреды и дистанционного обучения создает благоприятные условия для формирования и развития профессиональной компетентности, повышения уровня медиакультуры будущих документоведов. Ведь благодаря использованию платформы дистанционного обучения и медиакommunikативному взаимодействию осуществляется не только усвоение профессионально ориентированного учебного материала, но и овладение медиальными средствами коммуникации в пределах социальных норм медиаобщения, правил речевого поведения, приобретение умения строить медиатизированное общение, адекватно вести себя в конкретных профессиональных ситуациях и т. д. Такие коммуникативные модели можно продуктивно усвоить, прорабатывая учебный материал в режиме дистанционного обучения.

Как известно, научно-методическое обеспечение учебного процесса включает государственные стандарты образования, учебные планы, учебные программы нормативных и выборочных учебных дисциплин; программы учебной и производственной практик; электронные и традиционные учебники и пособия; методические материалы семинарских, практических, лабораторных занятий; перечень тем для индивидуальных учебно-исследовательских задач; комплексные контрольные работы; бумажные и электронные варианты тестов текущего и итогового контроля, методические материалы для организации самостоятельной работы и индивидуальных заданий, курсовых и дипломных работ. В своей педагогической деятельности мы также практикуем создание электронных хрестоматий, содержащих оцифрованные варианты учебников, статей, других публикаций, способствующих формированию профессиональных знаний и навыков будущих документоведов.

Согласно Положению о дистанционном обучении научно-методическое обеспечение включает: научные основы дистанционного обучения для всех образовательных уровней и направлений подготовки, переподготовки и (или) расширения профиля (повышения квалификации); критерии, средства и системы контроля качества дистанционного обучения; единые требования к учебным планам, программам и нормативам дистанционного обучения, которые соответствуют государственным стандартам образования; дидактическое и методическое обеспечение дистанционных курсов; методики разработки, апробации и внедрения дистанционных курсов; научно-методические основы функционирования банка аттестованных дистанционных курсов [4].

Ученые справедливо отмечают, что программно-техническое, методическое и информационное обеспечение дистанционного обучения должно обеспечивать функционирование полноценной учебной платформы, которая охватывает средства создания учебного контента, управления им, коммуникации пользователей и управления процессом обучения. Создание такого обеспечения — это сложный, высокопрофессиональный длительный процесс, требующий как значительных ресурсов вузов, так и наличия соответствующего кадрового потенциала [5, с. 19].

Статья 43 Закона Украины «О высшем образовании» содержит перечень организационных форм учебного процесса, которые могут внедряться в высших учебных заведениях: учебные занятия, самостоятельная работа, практическая подготовка, контрольные мероприятия [6].

В соответствии с законодательством основными видами учебных занятий в высших учебных заведениях являются: лекция; лабораторное, практическое, семинарское, индивидуальное занятия; консультация. Высшим учебным заведением могут быть установлены другие виды учебных занятий [5].

При этом, как справедливо отмечает М. Л. Смульсон, создавая дистанционные курсы «следует помнить, что организационные формы обучения влияют на эффективность обратной связи» [7, с. 26]. Методических проблем можно избежать, используя инновационные формы подачи лекционного материала. По мнению ученых, желательной частью теоретического материала для дистанционных курсов являются видео, аудиолекции, презентации, мультимедийные демонстрации; справочные материалы [6, с. 46]. Этот перечень можно дополнить ресурсом медиатехнологий, который активизирует учебно-познавательную деятельность студента и методическую работу преподавателя.

Система контроля знаний является обязательным элементом учебного процесса. При этом, несмотря на мотивацию и самоорганизацию студента, который учится в дистанционном режиме, доминирующей формой контроля, которая соответствует структурным и организационным требованиям дистанционного учебного курса, является самоконтроль, а основной формой входного, текущего и итогового контроля — тестирование. Эту форму контроля можно разнообразить созданием творческого медиапродукта: презентации, видеоролика, статьи, эссе и т. п.

Проблема предоставления дидактико-методическим комплексам, обеспечивающим функционирование дистанционных курсов, личностно ориентированной и компетентностной направленности решается созданием многофункциональных индивидуальных задач, заданий для самостоятельной работы, которые одновременно учитывают множественность требований личностно ориентированной организации дистанционного обучения, содействуют в реализации компетентностного подхода. Например, в процессе изучения дисциплины «Основы имиджологии» мы предлагаем студентам направления «Документоведение и информационная деятельность» подготовить в рамках индивидуального творческого задания имидж-презентацию будущей профессии в виде видеоролика или в формате PowerPoint. Такая форма работы опирается на имитационное моделирование, метод проектов, исследовательский метод и медиатехнологии, при этом, как справедливо замечает Е. С. Полат [8], меняется позиция учителя: из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности учащихся, меняется и психологический климат, ведь деятельность переходит из учебно-воспитательной в исследовательскую, поисковую, творческую.

Отдельной частью индивидуальной и самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения, на наш взгляд, является дидактическая контаминация. Это понятие С. А. Остапенко трактует как «целесообразное сочетание двух или более форм самостоятельной учебной деятельности, образования и применения нового вида самостоятельной работы вследствие вкрапления или комби-

нирования различных приемов» [9, с. 165]. Примером дидактической контаминации, по мнению автора, могут быть: бинарные консультации (преподаватель осуществляет консультирование с двумя студентами одновременно, в ходе диалога конкретизируются пробелы в знаниях, во время такой консультации студент получает помощь как от преподавателя, так и от другого студента, активируются механизмы «пассивного усвоения» учебной информации); сочетание репродуктивных и творческих составляющих учебной деятельности при написании рецензий, аннотаций, отзывов; сочетание программных и опережающих заданий самостоятельной работы; дозированное руководство и помощь преподавателя при дистанционной самостоятельной работе студента; сочетание творческих, исследовательских элементов и самоконтроля при самостоятельной деятельности [9, с. 165].

Логическим продолжением дидактической контаминации, на наш взгляд, является комплиментарность (взаимодополнение форм, методов и приемов самостоятельной работы студентов), интенсификация самостоятельной и индивидуальной учебной деятельности в режиме дистанционного обучения.

И имитационное моделирование, и метод проектов, и дидактическая контаминация, и комплиментарность, и интенсификация самостоятельной и индивидуальной учебной деятельности, использование которых, на наш взгляд, является методически целесообразным в процессе подготовки будущих специалистов по документоведению и информационной деятельности в режиме дистанционного обучения, — залог формирования интегральных, общих и специальных (профессиональных, предметных) профессиональных компетенций. Ведь в процессе методически грамотно построенной самостоятельной и индивидуальной работы актуализируются, углубляются и систематизируются знания, приобретенные в период теоретических и практических занятий, закладывается основа более качественных результатов тестового контроля.

Технология дистанционного обучения позволяет обеспечить выполнение главных задач медиа-образования, заключающихся в содействии формированию:

- медиаиммунитета личности, который наделяет ее способностью противостоять агрессивной медиасреде, обеспечивает психологическое благополучие при потреблении медиапродукции;
- медиаграмотности, умения выбирать соответствующую информацию, избегать информационного «мусора», защищаться от потенциально вредной информации на основе прямых и скрытых воздействий;
- рефлексии и критического мышления как психологических механизмов медиаграмотности, обеспечивающих сознательное потребление медиапродукции на основе эффективного ориентирования в медиaprостранстве и осмыс-

ления собственных медиапотребностей, адекватного и разностороннего оценивания содержания и формы информации, ее полноценного критического толкования с учетом особенностей восприятия языка различных медиа;

- способности к медиатворчеству для компетентного и здорового самовыражения личности и реализации ее жизненных задач, улучшения качества межличностной коммуникации и дружелюбности социальной среды, сети отношений и качества жизни в значимых для личности сообществах;

- специализированных аспектов медиакультуры: визуальной медиакультуры (восприятие кино, телевидение), музыкальной медиа-культуры, развитых эстетических вкусов относительно форм искусства, опосредствованных СМИ, направлений медиа-арта и т. д. [10, с. 4].

С точки зрения дидактики образовательного процесса, применение технологий медиаобразования — гибкий и универсальный процесс, дающий широкие возможности для развития критического мышления и реализации творческого потенциала личности [1, с. 11].

В арсенале медиаобразования широкий набор собственных инновационных педагогических технологий — медиаобразовательных. Они обеспечивают решение учебно-воспитательных задач на основе использования средств массовой информации, создавая в комплексе единое целое — медиадидактику [11, с. 168].

Сочетание дистанционного обучения и медиаобразования, на наш взгляд, является залогом формирования профессиональной компетентности будущих документоведов, повышения уровня медиаграмотности, умения самостоятельно создавать, отбирать, адекватно воспринимать, обрабатывать, интерпретировать информацию в процессе профессиональной деятельности, в том числе из СМИ, овладевать способами общения с помощью массмедиа.

### Список основных источников

1. Бондаренко, О. А. Технології медіа-освіти в сучасній школі / О. А. Бондаренко // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Сер. Педагогіка. — 2013. — № 3. — С. 8–14. [Вернуться к статье](#)

2. Коротнюк, О. О. Вплив медіа-середовища на розвиток медіа-комунікативної компетентності майбутніх вчителів початкових класів / О. О. Коротнюк // Науковий часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова. Сер. 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. — 2011. — Вип. 28. — С. 108–112. [Вернуться к статье](#)

3. Хуторской, А. Современная дидактика / А. Хуторской. — СПб.: Питер, 2001. — 536 с. [Вернуться к статье](#)

4. Положенням про дистанційне навчання // «Вища освіта». Інформаційно-аналітичний портал про вищу освіту в Україні та за кордоном. — Режим доступу:

<http://vnz.org.ua/dystantsijna-osvita/polozhennja-kmu?start=7>. — Дата доступу: 05.04.2017. [Вернуться к статье](#)

5. Інформаційне, методичне та організаційне забезпечення дистанційного навчання у вищих навчальних закладах України : монографія / М. П. Мазур [та ін.]. — Суми : Сумський державний університет, 2013. — 152 с. [Вернуться к статье](#)

6. Про вищу освіту [Електроний ресурс] : Закон України, 17 січня 2002 р., № 2984-III. — Режим доступу: [http://www.osvita.org.ua/pravo/law\\_05/part\\_03.html](http://www.osvita.org.ua/pravo/law_05/part_03.html). — Дата доступу: 03.05.2017. [Вернуться к статье](#)

7. Дистанційне навчання : психологічні засади : монографія / М. Л. Смульсон [та ін.] ; за ред. М. Л. Смульсон. — Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2012. — 240 с. [Вернуться к статье](#)

8. Полат, Е. С. Метод проектов [Електроний ресурс] / Е. С. Полат. — Режим доступу : <http://wiki.ksru.kr.ua/index.php>. — Дата доступу: 03.03.2017. [Вернуться к статье](#)

9. Остапенко, С. А. Дидактичні умови формування соціальної компетентності студентів філологічних спеціальностей у процесі самостійної навчальної діяльності / С. А. Остапенко // Наукові записки НДУ ім. М. В. Гоголя. Психолого-педагогічні науки. — 2012. — № 1 — С. 164–167. [Вернуться к статье](#)

10. Концепція впровадження медіа-освіти в Україні: основні принципи, пріоритетні напрямки, форми і умови реалізації Концепції // Освіта. — 2010. — № 32. — 7–14 липня. — С. 3–4. [Вернуться к статье](#)

11. Янишин, О. К. Формування медіаграмотності майбутніх перекладачів у процесі професійної підготовки у ВНЗ / О. К. Янишин // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Сер. Педагогіка. — 2013. — № 3. — С. 166–172. [Вернуться к статье](#)