

заций ФСИН России, совершенствование нормативной базы и определение новых подходов в осуществлении данного вида деятельности являются актуальными задачами, стоящими перед научным сообществом на современном этапе развития уголовно-исполнительной системы.

УДК 372.834

О. В. Кононенко

*ст. преподаватель кафедры конституционного и международного права
Академии МВД Республики Беларусь, кандидат юридических наук*

Т. В. Палиева

*доцент кафедры педагогики Мозырского государственного
педагогического университета им. И. П. Шамякина,
кандидат педагогических наук, доцент*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ

Наиболее актуальной потребностью современной системы образования является необходимость изучения, обобщения и использования на практике опыта формирования творческой личности. Белорусской экономике, торговле, производству, системе органов государственной власти и правоохранительным органам требуется качественно новая система образования. Современный специалист в любой отрасли профессиональной деятельности, в том числе и сотрудник органов внутренних дел, должен соответствовать всевозрастающим требованиям общественной практики, обладать профессиональным мастерством, широким мировоззрением, креативностью. Сегодня вопрос подготовки высококвалифицированных кадров вполне обоснованно можно рассматривать как важную педагогическую проблему, решение которой направлено, в первую очередь, на совершенствование качества профессиональной подготовки в учреждениях высшего образования.

В современных условиях востребованный специалист, в том числе и юрист, сотрудник правоохранительных органов должен уметь решать нетрадиционные, специфические, творческие задачи, принимать нестандартные, своеобразные, креативные решения, а для этого – иметь развитое абстрактное мышление. В связи с этим необходимо выделить новые подходы и решения для определения оптимальной стратегии формирования творческих способностей будущего юриста, которые будут рассмотрены на примере учебной дисциплины «Конституционное право».

Необходимо отметить, что подготовленность педагога к работе по развитию творческого потенциала молодежи – это не только наличие специальных знаний, практических умений и навыков, но и постоянное стремление к осуществлению данного направления в педагогической деятельности и собственная реализация в творчестве. Научить «творить» может только креативная личность.

Систематизация и обобщение психолого-педагогической и методической литературы, собственного опыта развития творческих способностей обучающихся в процессе преподавания юридических дисциплин позволяет выделить несколько основополагающих идей.

1. Чтобы раскрыть у обучающихся творческое начало, необходим индивидуальный подход. Его назначение заключается не только в том, чтобы все обучающиеся успешно овладели необходимыми знаниями, умениями и навыками, но и чтобы у них раскрылись и реализовывались индивидуальные творческие возможности, выработался рациональный индивидуальный стиль деятельности.

2. Мотивация обучения – важнейший фактор результативности развития творческих способностей будущих сотрудников правоохранительных органов. Только знания, что движет человеком, что побуждает его к действиям, какие мотивы лежат в основе его поведения, позволят разработать эффективную систему форм и методов управления развитием личности.

3. Опора на чувство удивления и новизны. Создание условий, способствующих формированию готовности принять нестандартную ситуацию. Желательно лекции, практические и семинарские занятия начинать необычно для обучающихся, например, с особого приветствия педагога («Нет, вы только подумайте! Какой сегодня день странный. А вчера все шло как обычно...»), с нестандартных тем и вопросов («Как вы считаете, что если...?»), с заданий-разминок, заданий-загадок, проблемных вопросов, проблемных ситуаций и др.

Остановимся более подробно на реализации некоторых практико-ориентированных методов обучения, применяемых при освоении дисциплины «Конституционное право», способствующих развитию творческих способностей обучающихся. Данные методы лучше других способствуют приучению к добросовестному выполнению задания, формированию таких качеств, как самостоятельность, активность, инициативность, нестандартность мышления и т. п.

1. Анализ проблемных задач, в основе которых лежат реальные ситуации, и решение предлагаемой проблемы в процессе активной поисковой деятельности выступают в качестве основного условия развития творческого мышления обучающихся. В результате выполнения обучающимися проблемных заданий у развиваются наблюдательность, внимание, зрительная память, творческое воображение, формируются

навыки умственных операций и действий, способность к открытию новых способов получения и анализа информации и т. д.

2. Фантазирование на тему изучаемых конституционным правом процессов и явлений, рассуждения по различным теоретическим, дискуссионным вопросам, написание эссе, сочинений в стихах, создание схем. Несколько вариантов этого типа задания можно сформулировать так: «А что будет, если права не будет...», «Как соотносятся понятия “человек”, “личность”, “гражданин”», «Какова роль гражданства в современном мире» и др.

3. Создание образовательных видеофильмов самими обучающимися по отдельным темам учебной дисциплины позволяет не только систематизировать, обобщить и углубить знания по теме, но и реализовать индивидуальные творческие способности при составлении сценария, организации съемок, монтажа, оформления, озвучки и др.

4. «Рецензирование» научных работ, научных статей юристов-конституционалистов. Задача оценки и анализа – подтверждение или опровержение, критика тех или иных предложений автора, их рецензирование с позиций конституционного права.

5. Составление «обзоров» по различным разделам конституционного права. Темы подбираются таким образом, чтобы при составлении «обзоров» можно было выявить и проанализировать важную для понимания дисциплины «Конституционное право» проблемную ситуацию, описать противоречия действующего законодательства и пр. При выполнении данной работы крайне важно, чтобы в ней был отражен собственный взгляд обучающегося, высказано мнение об актуальности и перспективности исследования. Formой отчета по данному виду работы может быть как выступление обучающегося перед аудиторией и ответы на вопросы, так и написание научной статьи либо выступление на конференции.

Задачи развития творческих способностей обучающихся могут и должны успешно решаться в процессе изучения любых учебных дисциплин. При подготовке будущих сотрудников органов внутренних дел важное место занимает такая учебная дисциплина, как «Конституционное право». Эффективная реализация задачи развития творческих способностей обучающихся зависит от системы реализуемых форм и методов обучения, индивидуализации процесса обучения, креативности и профессионализма самого преподавателя, умения создать творческую рабочую атмосферу. Труд преподавателей в учреждении высшего образования сегодня все больше приобретает консультационно-творческий характер, ставящий своей целью, в первую очередь, развитие самостоятельной учебно-исследовательской, творческой и научной деятельности обучающихся.