

УДК 94(47).084:76.03/.09

ОБРАЗЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПЛАКАТЕ «РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!»

А. В. Даниленко

*курсант 1 курса факультета милиции
Могилевского института МВД (Беларусь),
11 взвод*

*Научный руководитель: А. Е. Игнатович,
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Могилевского института МВД (Беларусь),
кандидат исторических наук*

В годы Великой Отечественной войны обрели популярность агитационные плакаты. Ярчайшим примером является плакат «Родина-мать зовет!» И. М. Тоидзе. Цель данной статьи — системно охарактеризовать образы плаката «Родина-мать зовет!».

Образов в плакате немного: 1) женщина в красном с приподнятой и слегка отведенной назад левой рукой и держащей в правой руке листовку с надписью «Военная присяга»; 2) винтовки со штыками позади женщины; 3) фраза «Родина-мать зовет!», которая сделана красными буквами. Работу над плакатом художник начал в момент сообщения Совинформбюро о начале войны 22 июня 1941 г., задумав образ матери как центральный [1, с. 18]. За образом женщины в красном стоит реальный человек, что придало достоверности плакату. Сын художника вспоминает: «Вбежав к отцу в мастерскую, мама с шумом распахнула дверь, крикнула в отчаянии: «Война!». Видимо, выражение лица у нее было такое, что отец воскликнул: «Стой так и не двигайся!»... Мама стояла у окна и позировала... [2]. Рассматривая поднятую левую руку женщины, можно сказать, что данный жест характерен для эмоциональных женщин. Он означает «Все сюда!», «Ко мне!», «За мной!», «Быстрее!» и т. д. Красный цвет одежды может ассоциироваться с цветом советского знамени. Так формируется смысловой ряд: женщина — мать — Родина — СССР. Множество винтовок со штыками, расположенных позади этой женщины, отсылает зрителя к образу Красной армии, показывает, что сила Красной армии безгранична: создается представление об абсолютной силе, готовой к борьбе с гитлеровцами. А надпись на листовке «Военная присяга» означает, что каждый обязан принять присягу на верность Родине и вступить в ряды Красной армии для защиты Родины. Так реализуется задача мобилизации населения для борьбы с захватчиками. Этой же задаче подчинена фраза «Родина-мать зовет!». Большие красные буквы, вос-

клицательный знак должны обратить на себя внимание, побудить зрителя к активным действиям.

Таким образом, сообщения данного плаката подчинены задаче мобилизации населения для борьбы с немецко-фашистскими захватчиками. Центральный образ — образ Родины-матери, призывающей вступить в ряды Красной армии. Объединяющим знаком в плакате является красный цвет — символ СССР и Красной армии.

-
1. Плакаты Великой Отечественной : фотоальбом / сост. и текст А. В. Шумаков, Р. Г. Алеева. М. : Планета, 1985. 200 с. [Вернуться к статье](#)
 2. Толкачев С. А. История плаката. Родина-мать зовет! [Электронный ресурс]. 2009. URL: <https://www.pencioner.ru/news/moya-istoriya/istoriya-plakata-rodina-mat-zovuet/> (дата обращения: 13.02.2021). [Перейти к источнику](#) [Вернуться к статье](#)