

УДК 372.881.1

*Е. В. Попитич,  
курсант 1-го курса факультета милиции  
Могилевского института МВД  
Научный руководитель: В. Б. Балабанов,  
преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
Могилевского института МВД*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОСЮЖЕТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

С каждым годом все острее встает вопрос о том, как заинтересовать учащихся в изучении иностранного языка, так как с межъязыковым переводом уже вполне качественно справляются современные электронные сервисы с применением технологий искусственного интеллекта. Следовательно, методика обучения иностранным языкам претерпевает существенные изменения, а в центре внимания прежде всего находится мотивация учащихся.

Использование в учебном процессе различных профильных интернет-ресурсов позволяет динамично корректировать методику и информационное наполнение обучения, двигаясь в ногу со временем и потребностями современных поколений учащихся, которые в повседневной жизни активно потребляют сетевой видеоконтент, представленный чаще всего в формате коротких сюжетов на интересующие темы [1].

Поэтому использование видеоматериалов в процессе обучения иностранному языку представляется не просто актуальным решением, но и неизбежным шагом на пути модернизации методики преподавания иностранных языков.

Необходимо учитывать, что существующие в открытом доступе в Глобальной сети видеоматериалы отличаются по уровню сложности лексики и грамматических конструкций, скорости произношения, по диалектным и сленговым особенностям. Процесс подбора видеоматериалов должен осуществляться с учетом множества параметров, включающих текущий уровень владения учащимися иностранным языком, а также тематику сюжетов, профессионально ориентированную направленность и т. д. Несоблюдение этого требования неизбежно приведет к заметному снижению мотивации учащихся из-за чрезмерной простоты или чрезвычайной сложности восприятия контента [2].

Сложности, возникающие у обучаемых при изучении профессионально ориентированного иностранного языка, различны. Но все эти сложности практически всегда ведут к снижению мотивации к изучению иностранного языка из-за неправильно подобранного видеоконтента и недостаточно продуманной

методики работы с ним. Достаточный уровень понимания профессионально ориентированного материала не станет причиной формирования у учащихся психологических барьеров с одновременным снижением интереса к предмету изучения, а наоборот, будет способствовать повышению самооценки и веры в свои возможности. Стоит отметить, что созданная в совокупности с наглядным материалом, звуком, цветом, картинкой обучающая среда обеспечивает более глубокое усвоение и запоминание материала. Все благодаря тому, что материал, воздействуя на разные органы восприятия одновременно, проходит через большой круг анализаторов, которые и способствуют пониманию материала [3].

Важным преимуществом аутентичного видеоматериала является и то, что вдобавок к простому изучению грамматических и лексических конструкций учащиеся точнее улавливают нюансы иноязычного произношения. Это способствует формированию устойчивых фонетических навыков с одновременным снижением языковых барьеров.

Учебный процесс — это сложный многогранный процесс, который включает в себя разнообразные формы работы с материалом. Поэтому в процессе обучения необходимо ставить ряд теоретических, практических, творческих задач, от методически грамотного решения которых будет зависеть итоговый результат обучения. Работа с видеоматериалом не должна ограничиваться исключительным просмотром видеоматериала с последующим обсуждением проблемы, а должна включать широкий спектр заданий разного уровня сложности [4].

На основе собственного опыта использования видеоматериалов при обучении иностранному языку мы пришли к выводу, что оптимальная продолжительность видеофрагмента на уроке должна составлять 3–5 минут. Это связано с тем, что длительность видео напрямую влияет на результат восприятия: чем длиннее видеофрагмент, тем менее эффективно усваивается материал: в попытке уловить максимум информации и концентрируясь на несущественных деталях, обучающиеся хуже усваивают основную мысль.

Для успешной организации учебного процесса работу с видеоматериалом стоит разделить на три этапа: предварительный этап (предназначен для снятия лексических и грамматических трудностей), демонстрационный этап (непосредственно работа с видеоматериалом), последемонстрационный этап (концентрация на основной идее, анализ существенных деталей с акцентом на использованную терминологию).

Таким образом, можно сделать вывод, что видеоматериал открывает большие возможности в обучении иностранному языку. Он способствует лучшему усвоению профессиональной лексики, что в дальнейшем поможет обучающимся читать специальную литературу в оригинале, смотреть тематические фильмы

на иностранном языке и взаимодействовать с иностранными коллегами без непреодолимых языковых барьеров.

1. Балабанов В. Б. Общие черты эволюции методики преподавания иностранных языков в условиях активного использования современных информационных технологий [Электронный ресурс] // Гуманитарные научные исследования. 2014. № 9. URL: <http://human.snauka.ru/2014/09/7851> (дата обращения: 09.04.2023). [Перейти к источнику](#) [Вернуться к статье](#)

2. Балабанов В. Б. Использование инновационных средств обучения иностранным языкам в системе высшего образования [Электронный ресурс] // Гуманитарные научные исследования. 2014. № 11. URL: <http://human.snauka.ru/2014/11/8101> (дата обращения: 10.05.2023). [Перейти к источнику](#) [Вернуться к статье](#)

3. Балабанов В. Б. Электронные средства обучения иностранным языкам как способ повышения эффективности усвоения иноязычного материала [Электронный ресурс] // Гуманитарные научные исследования. 2015. № 7. URL: <http://human.snauka.ru/2015/07/12110> (дата обращения: 25.04.2023). [Перейти к источнику](#) [Вернуться к статье](#)

4. Балабанов В. Б., Балабанова Т. Н. Проблемные аспекты использования электронных дидактических материалов при обучении иностранному языку // Актуальные вопросы права, образования и психологии : сб. науч. тр. / М-во внутр. дел Респ. Беларусь, учреждение образования «Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь» ; редкол.: Ю. П. Шкаплеров (отв. ред.) [и др.]. Могилев : Могилев. ин-т МВД, 2016. С. 243–247. [Вернуться к статье](#)