

УДК 341

## О ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ПРОТИВОДЕЙСТВИИ ПРЕСТУПНОСТИ

А. И. Бородич

доцент кафедры конституционного и международного права,  
кандидат юридических наук, доцент,  
Академия МВД (Беларусь)

*Аннотация.* Рассматриваются методологические аспекты для исследования правовой культуры международного сотрудничества в противодействии преступности. Особое внимание уделяется профессиональной культуре противодействия преступности.

*Ключевые слова:* международное сотрудничество, правовая культура, правоохранительные органы, преступность, противодействие преступности, профессиональная правовая культура.

*Annotation.* Methodological aspects for the study of the legal culture of international cooperation in combating crime are considered. Special attention is paid to the professional culture of combating crime.

*Keywords:* international cooperation, legal culture, law enforcement, crime, anti-crime, professional legal culture.

Общеизвестно, что правовая культура представляет собой совокупность правовых знаний в виде норм, убеждений и установок, создаваемых в процессе жизнедеятельности, проявляется в профессиональной деятельности, общении и поведении субъектов сотрудничества (взаимодействия), формируется под воздействием системы культурного и правового воспитания и обучения.

Нельзя не согласиться с В. Н. Гуляхиным, отметившим, что в зависимости от носителя правовой культуры различают три ее вида: правовая культура общества; правовая культура личности; правовая культура группы [1, с. 137].

Если говорить о правовой культуре общества, то это часть общей культуры, представляющая собой систему ценностей, накопленных человечеством в разные исторические времена в области права и относящихся к правовой реальности данного общества, уровню его правосознания, законности и правопорядка, состоянию законодательства, юридической практики и др.

Правовая культура личности — это обусловленные правовой культурой общества степень и характер прогрессивно-правового развития личности, обеспечивающие ее правомерную деятельность, предполагающие наличие правовых знаний общих и профессиональных, правовой информации, превращение их в правовые убеждения, привычки правомерного поведения. Правовая культура личности — это основа правомерных поступков в соответствии с законом, то есть использование своих права, исполнение обязанностей, соблюдение запре-

тов, а также умение отстаивать свои права в случае их нарушения. Другими словами, правовая культура личности — это ее позитивное правовое сознание в действии, в том числе и в противодействии преступности.

Правовая культура группы характеризуется уровнем правосознания данной социальной группы, а также уровнем реального осуществления ею требований действующего права [2].

Общая и профессиональная правовая культура личности способствует выработке культурного стиля правомерного поведения, который формируется как от степени усвоения и проявления ценностей правовой культуры общества, индивидуальности каждой личности, так и в зависимости от специфики профессиональной деятельности.

Профессиональная правовая культура — это одна из форм правовой культуры общества, свойственная определенной категории людей, которые профессионально занимаются юридической, правоохранительной деятельностью, осуществляют сотрудничество с правоохранительными органами иностранных государств в противодействии преступности, требующая соответствующего образования и практики. Профессиональной правовой культуре в противодействии преступности присуща более высокая степень знания и понимания правовых последствий профессиональной деятельности. Вместе с тем каждая профессия имеет свою специфику, что обуславливает и особенности правовой культуры различных ее представителей, например, сотрудников органов внутренних дел, сотрудников Следственного комитета, работников прокуратуры и др. Причем уровень профессиональной культуры различен, например, у офицеров криминальной милиции, милиции общественной безопасности. И это в общем закономерно, так как уровень профессиональной культуры сотрудников, осуществляющих противодействие уголовным преступлениям международного характера, транснациональным преступлениям, требующее международного сотрудничества с субъектами правоохранительной деятельности иностранных государств, как правило, тем выше, чем чаще они реализуют требования ст. 7 Закона Республики Беларусь «Об органах внутренних дел Республики Беларусь» о том, что «взаимодействие органов внутренних дел с иностранными организациями осуществляется в соответствии с законодательными актами и международными договорами Республики Беларусь» [3].

Сотрудничество — наиболее высокий уровень совместной деятельности государств — основных субъектов международного права, в том числе и в сфере противодействия преступности. Государство имеет особую систему органов и учреждений, осуществляющих функции законодательной, исполнительной и судебной государственной власти, в том числе и в целях противодей-

ствия преступлениям, закрепленным в международных договорах, — международным преступлениям, уголовным преступлениям международного характера, транснациональным преступлениям.

Международное сотрудничество Республики Беларусь в противодействии преступности — регулируемая нормами международного и национального права совместная деятельность субъектов международного права (государств, международных правительственных организаций) и внутригосударственных правоотношений (в первую очередь, правоохранительных органов) по реализации правовой защиты сбалансированных законных интересов личности, общества и государства, позволяющих обеспечивать конституционные права, свободы и мирового сообщества от международных и имеющих международный характер преступлений, транснациональных преступлений.

Исходя из этого, культура противодействия преступности — понятие многоаспектное, которое В. Е. Квашис рассматривает с разных позиций: как продукт социально-правового мышления и как его составной элемент, как элемент мировоззрения и, следовательно, как феномен общественного сознания. Как элемент и как продукт социально-правового мышления культура противодействия преступности — главным образом интеллектуальная деятельность, направленная на решение задач в этой сфере на основе учета закономерностей социального развития с ориентацией на использование тех средств правового воздействия, которые вызваны актуальными потребностями общественного развития. Поскольку речь идет о целенаправленной интеллектуальной деятельности, культуру противодействия преступности В. Е. Квашис предлагает рассматривать как активную часть правосознания, как его инструмент, необходимый для оценки и перевода в соответствующие решения и практические действия [4].

Следует признать, что профессиональная правовая культура международного сотрудничества в противодействии преступности требует как высокого профессионализма, так и знания международных договоров, регулирующих сотрудничество государств, их правоохранительных органов в противодействии уголовным преступлениям международного характера, транснациональным преступлениям.

По нашему мнению, в рамках международного сотрудничества по противодействию преступности в профессиональной правовой культуре главное место должно занимать право, его верховенство и соответствующее этому верховенству положение дел в правовом поле сотрудничества:

подготовка высококвалифицированных специалистов, где основой правового образования должен выступать компетентностный подход, основанный на формировании у обучающихся постоянного стремления к самосовершенство-

ванию и, как следствие, подготовка конкурентоспособного специалиста — сотрудника правоохранительного органа;

определение стратегии и тактики противодействия преступности предполагает анализ динамично изменяющейся обстановки, вопросов в реализации международных договоров; с точки зрения правовой культуры такой анализ включает: фиксацию проблемной ситуации, требующей участия правоохранительных органов иностранных государств; формулирование задач и оценку приоритетов в области международного сотрудничества; выбор направления и формы сотрудничества, оценку возможных последствий, в том числе и негативных; оценку перспектив реального оказания правовой помощи по уголовным делам.

Таким образом, правовая культура международного сотрудничества в противодействии преступности занимает важное место в деятельности правоохранительных органов, она многогранна и разнообразна по направленности, организационным формам и уровню эффективности.

Выделяя три вида правовой культуры, следует помнить, что в реальной жизни, практической (профессиональной) деятельности они тесно взаимосвязаны: правовая культура как социальное явление едина; правовая культура общества не существует вне правовой культуры его членов (личности, группы); правовая культура является условием, формой и результатом культурно-правовой деятельности граждан и их профессиональных групп, в том числе и в области международного сотрудничества по противодействию преступности.

Изложенные некоторые теоретические положения и предпосылки по рассматриваемому вопросу носят не полный характер. В силу определенной новизны проблемы правовой культуры международного сотрудничества в противодействии преступности, это лишь отдельные положения, часть которых, вероятно, может быть реализована в научных исследованиях. К тому же очевидно, что проблема правовой культуры международного сотрудничества в противодействии преступности намного шире и многогранней, а на практике и сложнее, чем изложено в данной статье.

1. Гуляихин В. Н. Правовая культура как объект научного исследования: методологические подходы, структура и критерии оценки // Юридические исследования. 2013. № 4. С. 135–158. [Вернуться к статье](#)

2. Понятие правовой культуры и ее виды. URL: [polkaknig@narod.ru](mailto:polkaknig@narod.ru) (дата обращения: 24.04.2019). [Вернуться к статье](#)

3. Об органах внутренних дел Республики Беларусь [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 17 июля 2007 г., № 263-3 : с изм. и доп. от 09.01.2019 г. № 169-3 // Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». [Вернуться к статье](#)

4. Квашиц В. Е. К проблеме культуры противодействия преступности [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-kultury-protivodeystviya-prestupnosti> (дата обращения: 24.04.2019). [Вернуться к статье](#)