

УДК 378:811.11(043.3)

ЭСТЕТИКО-ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ ПОЛИЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

М. С. Мирошникова

преподаватель кафедры общеправовых
и социально-гуманитарных дисциплин, Херсонский факультет,
Одесский государственный университет внутренних дел (Украина)
e-mail: marianna.miroshnikova@gmail.com

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема взаимосвязи эстетического правового воспитания будущих офицеров полиции средствами иностранного (английского) языка и искусства в вузах МВД.*

***Ключевые слова:** эстетико-правовое воспитание, эстетическая культура, правовая культура, языковая культура.*

***Annotation.** The article reviews the problem of an interrelation of aesthetic and legal education of future police officers by means of foreign (English) language and art in high schools of the Ministry of Internal Affairs.*

***Keywords:** aesthetic and legal education of future, police officers, aesthetic culture, legal culture, language culture.*

После принятия в 2015 году Закона Украины «О национальной полиции» повысились требования к профессиональной подготовке офицерских кадров полиции. Современная система высшего образования в вузах МВД призвана формировать у будущих офицеров полиции высокую гуманитарно-профессиональную культуру, эстетическое и правовое сознание, профессиональные и морально-эстетические качества, а также обеспечить знанием иностранного языка, необходимого для социально-профессиональной деятельности в условиях возрастающей глобализации общества. В связи с этим наблюдается активный научный интерес к вопросам эстетико-правового воспитания будущих офицеров полиции в процессе профессиональной подготовки. Однако в педагогической науке проблема эстетико-правового воспитания курсантов заведений высшего образования МВД в процессе изучения иностранных языков остается недостаточно разработанной.

Цель данной статьи — исследовать возможность эстетико-правового воспитания будущих офицеров полиции средствами иностранного языка и искусства на занятиях английского языка в вузах МВД.

В настоящее время существует достаточное количество научных исследований, посвященных вопросам формирования эстетической, правовой, языковой культуры или ее компонентов у студентов и курсантов высших учебных заведений. В частности, на занятиях иностранного языка предлагается воспитывать эмоциональный интеллект [1], эстетический вкус [2; 3], эстетические

компетенции [4], эстетическое отношение к человеку [5], культуру профессионального общения [6], креативное мышление [7, с. 63–66], правовую культуру [8] и др. Безусловно, эти и другие аспекты эстетического и правового воспитания актуальны для профессиональной подготовки будущих офицеров полиции в высших учебных заведениях МВД. Важно отметить, что в процессе воспитания этих форм культуры и их составляющих целесообразно учитывать существующие между ними взаимосвязи, выстраивать процесс воспитания в соответствии с его педагогическими моделями.

По нашему мнению, при воспитании эстетико-правовой культуры будущих офицеров полиции необходимо учитывать определенную универсальность эстетической культуры личности. Эстетическая культура будущих офицеров полиции интерпретируется нами как особое духовно-функциональное образование (духовное, культурологическое, личностное, профессиональное). Это образование интегрирует в себе содержание и формы активности развитого эстетического сознания, которое направлено на профессиональное восприятие, оценивание, преобразование компонентов профессиональной деятельности по законам красоты. Эстетическое сознание будущих офицеров полиции активно влияет на их правовое сознание — ведущий компонент правовой культуры. Правовое сознание, являясь совокупностью «информационно-оценочных, эмоционально-личностных, мотивационно-деятельностных, регулятивно-поведенческих установок в области права и правоприменения как в бытовой, так и в профессиональной деятельности» [9], включает в себя эмоционально-личностные основы, правовые идеалы, взгляды, установки. Как компонент правовой культуры, правовое сознание будущих офицеров полиции формируется во взаимодействии с эстетическим сознанием — основным компонентом эстетической культуры. В настоящее время наблюдается активный интерес ученых к правовой эстетике. По мнению О. Скакуна и Н. Овчаренко, правовая эстетика может рассматриваться как прикладное знание, которое изучает влияние эстетических явлений на психологическое и физиологическое состояние личности, на принципы, которые лежат в основе правомерного поведения [10, с. 295].

Необходимость взаимосвязи правового и эстетического воспитания будущих офицеров полиции можно объяснить не только с психологической стороны через взаимосвязь правового и эстетического сознания личности, но и с философской точки зрения. Для примера можно обратиться к философской модели М. Афанасьева, в которой подчеркнута многоуровневая (логическая, фонетическая, семантическая, феноменологическая, герменевтическая) взаимосвязь компонентов разных форм гуманитарной (эстетической, моральной, правовой, социальной и др.) культуры с языком [11]. Это, в частности, доказывает

целесообразность сопровождать преподавание иностранных языков будущим офицерам полиции с их эстетико-правовым воспитанием.

В результате проведенного исследования проблемы формирования эстетической культуры будущих офицеров в процессе профессиональной подготовки мы разработали структурно-функциональную модель формирования эстетической культуры. Содержательный компонент этой модели основан на взаимосвязи формирования структурных компонентов эстетической и профессиональной культуры будущих офицеров полиции [12, с. 54–56]. Эстетическая культура будущих офицеров полиции способна стимулировать правовое сознание и профессиональную деятельность, поскольку она влияет на ценностные ориентации, выполняет информационно-содержательную, организационно-деятельностную и креативно-поисковую функции. Эстетическая информация, которая усвоена и переработана механизмами сознания и самосознания офицера полиции, благодаря системно-результативному компоненту (личным качествам эстетической культуры) выводится на систему профессиональной культуры офицера полиции и через нее на объекты и субъекты профессиональной деятельности. Цикл формирования эстетической культуры будущего офицера полиции завершается через обратную связь системы профессиональной культуры с эстетической культурой личности офицера полиции. Данная структурно-функциональная модель была апробирована нами в ходе учебной работы с курсантами на занятиях по английскому языку на Херсонском факультете Одесского государственного университета внутренних дел. Эстетико-правовое воспитание будущих офицеров полиции проводилось средствами английского языка (через усвоение иноязычной культуры) и средствами искусства (через постоянное обращение курсантов к произведениям искусства при изучении английского языка). Дидактические материалы, которые мы использовали в преподавании английского языка, были связаны с профессией будущих офицеров полиции, направлены на формирование полноценного восприятия и понимания психологических, духовных, эстетических, правовых характеристик человека и социально-правовых явлений, а также обеспечивали эстетическое отношение к английскому языку и его носителям. Методологической основой, на которой базировалось применение искусства в ходе преподавания английского языка, является идея трансформационного обучения Дж. Мезироу [13].

Таким образом, мы пришли в выводу, что процесс эстетико-правового воспитания будущих офицеров полиции на занятиях английского языка средствами языка и искусства протекает эффективно, если он строится в соответствии с его структурно-функциональной моделью, которая основана на взаимосвязи культурных форм (эстетической, правовой, языковой), и при создании определенных педагогических условий (актуализации эстетического отношения

курсантов к профессиональной деятельности и правовой культуре; обращения внимания курсантов на эстетическое содержание профессиональной деятельности; овладения курсантами способами эстетической активности в процессе учебной работы; применения системного подхода к эстетико-правовому воспитанию на занятиях и во внеаудиторное время).

1. Стаканова Е. В. Развитие эмоционального интеллекта студентов при изучении иностранного языка // Актуальні проблеми викладання іноземних мов для професійного спілкування: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., Дніпропетровськ, 6–7 квітня 2012 р. Дніпропетровськ, 2012. С. 59–63. [Вернуться к статье](#)

2. Бабенко Т. В. Формування естетичного смаку у студентів вищих педагогічних навчальних закладів засобами іноземних : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. Житомир, 2006. 20 с. [Вернуться к статье](#)

3. Вертегел В. Л. Розвиток естетичних смаків особистості майбутнього юриста в умовах самостійної роботи при вивченні іноземних мов // Гуманізм та освіта: матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., Вінниця, 19–21 вересня 2006 р. Вінниця : УНІВЕРСУМ, 2006. С. 212–214. [Вернуться к статье](#)

4. Зубач Т. О. Формування естетичних компетенцій у курсантів вищих навчальних закладів МВС України засобами іноземної мови // Пед. науки : зб. наук. праць. 2010. Вип. 55. С. 274–277. [Вернуться к статье](#)

5. Могілевська Н. Е. Формування естетичного відношення до людини у курсантів вищих навчальних закладів системи МВС України : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07. Луганськ, 2004. 20 с. [Вернуться к статье](#)

6. Радомський І. П. Формування культури професійного спілкування у майбутніх офіцерів МВС України в процесі навчання : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. Вінниця, 2007. 20 с. [Вернуться к статье](#)

7. Лабзина П. Г. Развитие креативного мышления студентов технического вуза в процессе изучения иностранного языка // Вестн. Самар. гос. технич. ун-та. Сер. Психолого-педагогические науки. 2013. № 1 (19). С. 63–66. [Вернуться к статье](#)

8. Муравьева К. А. Формирование правовой культуры будущих юристов средствами иностранного языка : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08. Астрахань, 2011. URL: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-08/dissertaciya-formirovanie-pravovoy-kultury-buduschih-yuristov-sredstvami-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 24.02. 2019). [Вернуться к статье](#)

9. Цекатунова Л. Б. Формирование правового сознания студентов, обучающихся по специальности 38.05.01 (080101.65) «Экономическая безопасность», как педагогическая проблема [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 2. Ч. 2. URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=17440> (дата обращения: 24.02. 2019). [Вернуться к статье](#)

10. Скакун О. Ф., Овчаренко Н. І. Юридична деонтологія. Пер. з рос. Харків : Еспада, 2008. С. 295. [Вернуться к статье](#)

11. Афанасьев М. Б. Развитие эстетической культуры студентов вузов средствами кафедры языковых коммуникаций: Социально-философский анализ : дис. ... канд. философ. наук: 09.00.11. М., 2004. 185 л. URL: <http://www.dissercat.com/content/razvitie-esteticheskoi-kultury-studentov-vuzov->

[sredstvami-kafedry-yazykovykh-kommunikatsii-s#ixzz58t0sij8Z](#) (дата обращения: 24.02.2019). [Вернуться к статье](#)

12. Мирошникова М. Структурно-функціональна модель формування естетичної культури майбутніх офіцерів поліції [Електронний ресурс] // Вісник Нац. академії Дер. прикордон. служби України. Сер. Педагогіка. 2018. Вип. 4. С. 54–63. URL: https://nadpsu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/12/visnik_4_2018_pdn.pdf (дата обращения: 24.02.2019). [Вернуться к статье](#)

13. Mezirow J. Transformative Learning as Discourse [Electronic resource] // Journal of Transformative Education. 2003. Vol. 1. P. 58–63. URL: <http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1541344603252172> (date of access: 20.01.2018). [Вернуться к статье](#)