

**А. А. Капитанова**

*преподаватель-методист отдела контроля качества образовательного  
процесса учебно-методического управления,  
адъюнкт Академии МВД (Беларусь)*

**ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЕ ПРАВО ЛИЦА,  
ОБЪЯВИВШЕГО ПУБЛИЧНЫЙ КОНКУРС,  
НА ЗАКЛЮЧЕНИЕ С АВТОРОМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
ДОГОВОРА ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

В Гражданском кодексе (далее – ГК) Республики Беларусь закреплено преимущественное право лица, объявившего публичный конкурс, на заключение с автором произведения договора об использовании произведения. Так, согласно п. 1 ст. 930 ГК Республики Беларусь, если предмет публичного конкурса составляет создание произведения науки, литературы или искусства и условиями конкурса не предусмотрено иное, лицо, объявившее публичный конкурс, приобретает преимущественное право на заключение с автором произведения, удостоенного обусловленной награды, договора об использовании произведения с выплатой ему за это соответствующего вознаграждения. Аналогичные нормы содержатся и в гражданских кодексах стран ЕАЭС (ст. 1060 ГК Российской Федерации, ст. 1046 ГК Республики Армения, п. 4 ст. 911 ГК Республики Казахстан, ст. 987 ГК Кыргызской Республики).

Необходимо отметить, что норма ст. 930 ГК Республики Беларусь является диспозитивной. Так, лицо, объявившее публичный конкурс, приобретает указанное преимущественное право, если условиями конкурса не предусмотрено иное. Анализ данной нормы позволяет нам утверждать, что к заключаемому договору об использовании произведения предъявлены определенные требования: такой договор может быть только возмездным, на что указывает формулировка «с выплатой соответствующего вознаграждения», и может заключаться при наличии специального предмета – произведения литературы, науки или искусства. Таким образом, такое право возникает только относительно того произведения науки, литературы и искусства, автор которого участвовал в публичном конкурсе, и которое было удостоено обусловленной награды. Под соответствующим вознаграждением понимается вознаграждение по договору, предусмотренное в объявлении о публичном конкурсе, а при его отсутствии в этом объявлении – согласованный сторонами размер вознаграждения. Согласно п. 3 ст. 16 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-З «Об авторском праве и смежных правах» автор имеет право на получение авторского вознаграждения за каждый способ использования произведения. Минимальные раз-

меры авторского вознаграждения установлены постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 ноября 2011 г. № 1610 «О минимальных ставках авторского вознаграждения и вознаграждений за отдельные работы, связанные с изданием произведений науки, литературы и искусства».

Следует акцентировать внимание на том, что в рассматриваемом случае речь идет не о заключении договора на новый срок, то есть, по сути, продлении уже имеющихся отношений, а о преимущественном праве на возникновение нового, ранее не существовавшего, правоотношения. Кроме того, реализация преимущественного права на заключение с автором договора об использовании произведения зависит целиком от желания лица, объявившего публичный конкурс, так как речь идет о праве, а не об обязанности.

Важно учитывать, что законодатель, закрепив преимущественное право организатора конкурса на заключение с автором договора об использовании произведения, не определил порядок осуществления такого права, а также способы его защиты. Так, в ст. 930 ГК Республики Беларусь не установлен срок, в течение которого устроитель конкурса может реализовать предоставленное ему преимущественное право. В данном случае из-за отсутствия такого срока возможна ситуация, при которой оформление договорных отношений между организатором и победителем конкурса задерживается на неопределенный срок. Такая неопределенность не только ущемляет права и законные интересы автора произведения, но и ставит его в невыгодное положение, позволяя организатору конкурса оказывать влияние на развитие договорных правоотношений, оттягивать срок возможного заключения договора. Для сравнения, эта проблема урегулирована в гражданском законодательстве Кыргызской Республики. Так, в соответствии со ст. 987 ГК Кыргызской Республики это право может быть реализовано в течение трех месяцев со дня объявления результатов конкурса. В правовой доктрине многие цивилисты также обращались к исследованию данного вопроса. Так, М.С. Субботиным высказана точка зрения о том, что при реализации такого преимущественного права следует руководствоваться разумным сроком, который определяется существом обязательства и обычаями делового оборота. По нашему мнению, до момента законодательного регулирования названного правового пробела необходимо обращаться к аналогии закона. Так, если срок осуществления преимущественного права организатора публичного конкурса не предусмотрен в объявлении о таком конкурсе, можно применять месячный срок, аналогичный сроку для осуществления преимущественного права покупки доли в праве общей собственности на недвижимое имущество (ст. 253 ГК Республики Беларусь). В связи с чем срок, равный одному месяцу, необходимо закрепить в п. 1 ст. 930 ГК Республики Беларусь. Такое дополнение, на наш взгляд, позволит избежать проблем, связанных с неопределенностью срока оформления договорных отношений с автором произведения,

предоставит ему юридическую гарантию реализации и защиты прав. При этом мы полагаем, на лицо, объявившее публичный конкурс, следует возложить обязанность известить в письменной форме автора произведения, удостоенного обусловленной награды, о намерении заключить с ним договор об использовании произведения с выплатой ему за это соответствующего вознаграждения.

В случае нарушения предоставленного преимущественного права лицо, объявившее публичный конкурс на создание произведения науки, литературы или искусства, имеет право обратиться в суд в порядке искового производства за защитой своего нарушенного права. При этом возникает очередной вопрос: каким способом управомоченное лицо может защищать свои права, и в течение какого срока имеет право обратиться в суд за защитой? Думается, в случае, если автор в нарушение преимущественного права лица, объявившего публичный конкурс, заключил договор с третьим лицом об использовании удостоенного награды произведения на тех же условиях, которые были предусмотрены объявлением о конкурсе, лицо, объявившее такой конкурс, вправе требовать в судебном порядке перевода на себя прав и обязанностей по договору и возмещения убытков либо только возмещение убытков. При этом заметим, что проведение публичного конкурса и выплата вознаграждения победителю конкурса сами по себе не предоставляют организатору конкурса права требовать от автора принудительного заключения договора об использовании произведения. Кроме того, специфика отношений в случае использования произведения науки, литературы или искусства обуславливает невозможность признания договора автора с другим лицом недействительным. Если признавать эту возможность, то возникает определенная проблема. Например, после решения суда о признании договора недействительным лицо, объявившее публичный конкурс, не захочет воспользоваться своим преимущественным правом на заключение с автором договора об использовании его произведения. В таком случае интересам автора причиняется значительный вред, поскольку он мог рассчитывать на использование его произведения другим лицом и выплаты ему за это соответствующего вознаграждения, в то время как их договор был признан недействительным.

В ст. 930 ГК Республики Беларусь также не установлен срок исковой давности для защиты этой категории требований, в отличие, например, от правил, предусматривающих трехмесячный срок исковой давности при нарушении преимущественного права покупки доли в праве общей собственности. Поэтому в рассматриваемом случае предположительно должен действовать общий срок исковой давности, равный трем годам (ст. 197 ГК Республики Беларусь). Однако, как вполне справедливо отмечает М. Л. Шелютто, трехлетний срок исковой давности в данном случае представляется чрезмерным и не отвечающим природе таких правоотношений. Думается, к таким отношениям может быть

применим трехмесячный срок, предусмотренный для защиты ряда преимущественных прав, закрепленных в ГК Республики Беларусь.

Таким образом, подводя итог вышеизложенному, в целях совершенствования правового регулирования преимущественного права лица, объявившего публичный конкурс, на заключение с автором произведения договора об использовании произведения представляется возможным и обоснованным сделать следующие выводы:

– необходимо законодательно закрепить месячный срок осуществления преимущественного права лица, объявившего публичный конкурс, на заключение с автором произведения договора об использовании такого произведения, изложив пункт 1 статьи 930 ГК Республики Беларусь в следующей редакции:

«если предмет публичного конкурса составляет создание произведения науки, литературы или искусства и условиями конкурса не предусмотрено иное, лицо, объявившее публичный конкурс, приобретает преимущественное право на заключение с автором произведения, удостоенного обусловленной награды, договора об использовании произведения с выплатой ему за это соответствующего вознаграждения. Это право может быть реализовано в течение одного месяца со дня объявления результатов конкурса».

– следует дополнить статью 930 ГК Республики Беларусь пунктом 3 следующего содержания: «если автор произведения в нарушение преимущественного права лица, объявившего публичный конкурс, заключил договор с третьим лицом об использовании удостоенного награды произведения тем же способом, который предусмотрен условиями конкурса, лицо, объявившее такой конкурс, вправе требовать в судебном порядке перевода на себя прав и обязанностей по договору и возмещения убытков, либо только возмещения таких убытков».