

## ФОРМИРОВАНИЕ ЖУРНАЛИСТСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Л. И. Белова*

*Южно-Уральский государственный университет  
(Российская Федерация)*

*В данной статье автор раскрывает компетенции, которые должны сформироваться у журналиста в результате обучения на факультете журналистики и прохождения производственной практики.*

### ***Formation of journalistic competence as a result of students practice***

*In this article, the author reveals the competence that should emerge from a journalist as a result of teaching at the Faculty of journalism and the industrial practice.*

Интенсивное развитие науки и техники, а также динамичный ритм жизни постоянно требуют от современного журналиста новых знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности. Поэтому процесс подготовки журналистов в контексте современных информационных реалий – вопрос сложный и многогранный. Содержание этого процесса включает в себя целый комплекс элементов: обучение специальным навыкам и способностям к творческому труду, нестандартным формам работы; обеспечение технологических условий для работы; ориентация на художественную переработку жизненного материала в сознании будущего журналиста как настоящего писателя; обучение умению использовать творческий опыт предшественников и современников; обучение процессу работы над текстом от зарождения замысла до реализации его в окончательном варианте и многое другое.

То есть речь идет о подготовке универсального журналиста, способного работать в конвергентной редакции. Конвергентная редакция – это производственно-творческая структура, производящая медиапродукт для нескольких видов средств массовой информации, часто входящих в состав одного медиаобъединения (интернет, радио, телевидение, печатные средства массовой информации), в котором осуществляется обмен информацией, анонсами, ссылками на материалы, рекламных площадей [2, с. 100].

Как подчеркивает Л. П. Шестеркина, универсальный журналист – это такой специалист, который «хорошо ориентируется в принципах и особенностях функционирования современных средств массовой информации, организации работы редакции как творческого коллектива, общественной службы, производственно-технологического и коммерческого предприятия. Современный

журналист должен иметь достаточный уровень компетентности во всех аспектах своей профессиональной деятельности, уметь в оперативном режиме, в условиях высокой технологичности в соответствии с принятыми профессиональными критериями и стандартами готовить необходимый информационный продукт и выполнять другие формы редакционной работы (менеджерской, редакторской, организационно-массовой)» [1, с. 64].

С целью подготовки высококвалифицированного универсального журналиста, обладающего вышеописанными качествами, на факультете журналистики Южно-Уральского государственного университета профессором Л. П. Шестеркиной была разработана инновационная образовательная модель, которая успешно реализуется в настоящий момент [2, с. 127–134].

В соответствии с первым профессионально-интегральным уровнем инновационной модели формируются следующие компетенции журналистов: универсальные (общенаучные, инструментальные, социально-личностные и общекультурные) и профессиональные (общепрофессиональные компетенции теоретического характера, методико-технологические и практические) [2, с. 131].

Исходя из вышесказанного, студенческая практика является важной составляющей журналистского образования, ведь она включает и работу, и учебу, способствует развитию и закреплению компетенций журналистов, сформированных в процессе обучения. Органично совместив знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения, со знаниями, умениями и навыками, выработанными за время прохождения учебно-ознакомительной и производственной практики, универсальный журналист «на выходе» должен владеть следующими компетенциями (см. таблицу).

### Компетенции современного журналиста

Критерий	Компетенции
<b>Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности</b>	
Коммуникативные способности	Коммуникабельность, навыки общения и взаимодействия с людьми (установление контакта); толерантность; максимально безоценочное отношение к людям; умение слушать и слышать собеседника; способность грамотно и четко задавать вопросы, хорошие вербальные способности; высокий уровень развития памяти (способность запоминать факты, изложенные собеседником); умение быстро ориентироваться в событиях, принимать адекватное решение; умение излагать доступным языком полученную информацию; дипломатичность; умение отстаивать свою точку зрения

Критерий	Компетенции
<b>Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности</b>	
Творческие способности	Литературные способности, владение языком и стилем, образной, знаковой и аудиовизуальной системой выразительных средств общения с аудиторией, творческая интуиция, повышенная впечатлительность, впечатляемость, оригинальность, небанальность, способность к перевоплощению, понять мотивы другого человека, систему ценностей, потребности и интересы, журналистский «нюх» на информацию, способность наиболее адекватным образом выражать и представлять аудитории информацию, с учетом ее психологических особенностей восприятия
Профессиональные ориентации и качества	Ответственность, явно выраженная творческая профессиональная мотивация, понимание сущности журналистской профессии, ее функций и целей, знание аудитории, ее особенностей, владение знаниями, методами, навыками и умениями, позволяющими наилучшим образом выполнять профессиональные обязанности
Гражданские качества и социальная ответственность	Высокое чувство социальной, гражданской ответственности перед обществом, стремление при помощи информации содействовать его оптимальному развитию, объективность, принципиальность
Гуманность, моральные качества	Чувство справедливости, доброта, доброжелательность, чуткость и отзывчивость, способность к сочувствию, честность и порядочность, принципиальность, неподкупность
Познавательные качества	Широкий кругозор, эрудиция при компетентности в избранной области, любознательность, избирательность внимания, начитанность, аналитические способности, умение оценить обстановку, понять причины событий и мотивы поведения людей, наблюдательность, интерес ко всему новому, интуиция, способность предвидения, стремление к постоянному саморазвитию
Организаторские навыки	Умение организовать свое время, способность быстро настроиться на работу, быстрый темп выполнения профессиональных обязанностей, быстрое реагирование в принятии решений, находчивость, быстрая переключаемость, перестройка стереотипного поведения, быстрое установление контактов, быстрая адаптация к новым условиям, мобильность

Критерий	Компетенции
<b>Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности</b>	
Стрессоустойчивость	Эмоциональная и психологическая устойчивость, самообладание, сохранение работоспособности и присутствие духа при действии неожиданных и новых ситуаций, способность подавлять чувство страха при обостренном чувстве самосохранения в экстремальных ситуациях, сосредоточенность в условиях отвлекающих помех, умение работать в разноритмовых условиях
Выносливость (психологическая и физическая)	Высокая работоспособность при больших нагрузках в сложных условиях, упорное преодоление возникающих трудностей, терпеливость, усидчивость, способность преодолевать сонливость и чувство усталости
Уравновешенность	Уметь критиковать самого себя и адекватно реагировать на критику со стороны других людей, спокойствие в общении с людьми, сдержанность, собранность, выдержка, самообладание
Активность	Творческая активность, целенаправленность, инициативность, любознательность, энергичность, организованность
Волевые качества	Настойчивость, мужество, смелость, способность к риску, уверенность в себе, решительность, выдержка, самостоятельность, требовательность

Данная профессиограмма позволяет увидеть основную направленность деятельности журналиста, а также те профессиональные и личностные качества, которые необходимы для успешной, результативной работы. Такие качества можно назвать идеальными для профессии журналиста.

Анализ профессиограммы журналиста и его компетенций позволил нам составить модель идеального журналиста. Данная модель в графической форме характеризует место журналиста в обществе, его ответственность за происходящие события в государстве, их правильное освещение в прессе.

Регулировать свою профессиональную деятельность журналисту необходимо в четырех основных направлениях: улучшать профессиональные и этические качества, способности, а также следовать этическим принципам, общепринятым для всего журналистского сообщества. Для этого ему необходимо постоянно стремиться к саморегуляции и самосовершенствованию.

Ответственность перед аудиторией и обществом за результаты журналистской деятельности устанавливает ряд критериев и уровней ее оценки: этика поведения, ответственность перед обществом и способность к самоанализу

профессиональной деятельности. При соблюдении вышеперечисленных условий следует результат: профессиональное мастерство журналиста.

---

1. Шестеркина Л. П. Современные тенденции в системе подготовки журналистов нового поколения // Materiały VIII Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji «strategiczne pytania światowej nauki – 2012». Volume 11. Przemysł: Nauka i studia, 2012. P. 63–67.
2. Шестеркина Л. П. Формирование инновационной модели подготовки журналистов в условиях становления конвергентных СМИ (гуманитарный и технологический аспекты) : дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.10. М., 2011. 530 л.