

**Ю. А. Яроцкая**

*государственный судебный эксперт  
отдела культурологических экспертиз управления  
сложных судебно-психиатрических экспертиз  
главного управления судебно-психиатрических экспертиз  
центрального аппарата Государственного комитета  
судебных экспертиз, кандидат культурологии*

## **ОСНОВЫ СУДЕБНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ**

В 2018 году в Государственном комитете судебных экспертиз начал проводиться новый вид экспертиз — культурологическая экспертиза. Культурологическая экспертиза — класс судебных экспертиз, объединяющих историко-культурную, искусствоведческую и культурологическую экспертизы.

В рамках осуществления нового вида экспертной деятельности в Государственный комитет судебных экспертиз назначаются культурологические экспертизы на предмет отнесения объектов (содержащихся в них изображений) к порнографическим материалам и (или) предметам порнографического характера. Объектами культурологической экспертизы являются любые объекты, предметы, печатная, аудио-, видеопродукция, содержанием которых является натуралистическое изображение или описание анатомических подробностей сексуальных действий [1, с. 151].

Вербальная (текстовая) информация, содержащаяся в предоставленных объектах, подлежит экспертному исследованию только в случае ее отражения на государственных языках Республики Беларусь.

В соответствии с экспертными задачами, определенными ст.ст. 343, 343-1 Уголовного кодекса Республики Беларусь, на разрешение судебной культурологической экспертизы выносятся следующие вопросы:

1. Относятся ли представленные объекты экспертизы к порнографическим материалам и (или) предметам порнографического характера?

2. Если да, то содержат ли такие объекты изображение человека, имеющего признаки препубертатного (раннего пубертатного) периода развития (созревания), какому возрастному периоду они соответствуют? [2].

В соответствии с экспертной практикой под порнографическими материалами подразумевается визуальная или вербальная (текстовая) информация, предоставленная на экспертизу на электронных носителях (оптических дисках и т. д.). Предметы порнографического характера — визуальная или вербальная (текстовая) информация, представленная на объектах, выполненных из различных материалов: камня, дерева, металла и др. (печатные издания, картины и т. д.).

К признакам, определяющим порнографические материалы и (или) предметы порнографического характера, относятся следующие:

натуралистическое изображение или описание анатомических подробностей взаимодействия и манипуляций с наружными половыми органами и анусом человека;

натуралистическое изображение или описание анатомических подробностей строения наружных половых органов человека;

натуралистическое изображение сексуальных действий, совершаемых в отношении животного;

отсутствие культурной ценности;

направленность на стимуляцию сексуального возбуждения или сексуальную разрядку.

В связи с тем, что на современном этапе развития науки достоверно установить фактический возраст человека по его изображению не представляется возможным, данная задача решается экспертом посредством определения наличия (отсутствия) признаков препубертатного (раннего пубертатного) периода развития (созревания), которое достигается путем выявления у изображенных лиц признаков полового созревания. Так, препубертатный период полового развития (созревания) — период развития человека, при котором отсутствуют внешние признаки полового созревания. Ранний пубертатный период полового развития (созревания) — период развития человека, при котором наблюдаются начальные проявления внешних признаков полового созревания.

Исследование изображения человека на предмет наличия (отсутствия) признаков препубертатного (раннего пубертатного) периода развития (созревания) проводится только в отношении объектов, отнесенных к порнографическим материалам и (или) предметам порнографического характера.

Исследованию на установление периода полового развития (созревания) не подлежат изображения вымышленного персонажа, нарисо-

ванного с помощью графических средств и т. д., а также описание человека, выполненное с помощью вербальной (текстовой) информации.

### **Список основных источников**

1. Дода, И. Г. Основы комплексной судебной искусствоведческой экспертизы материалов порнографического характера / И. Г. Дода, Г. В. Михаленко // Вопросы криминологии, криминалистики и судебной экспертизы. — 2017. — № 1 (41). — С. 150–159. [Вернуться к статье](#)
2. Культурологическая экспертиза [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://sudexpert.gov.by/ru/kult\\_exp.html](https://sudexpert.gov.by/ru/kult_exp.html). — Дата доступа: 25.01.2020. [Вернуться к статье](#)