

ність)» для обласних інститутів післядипломної педагогічної освіти) та інтеграція елементів медіаосвіти в існуючі навчальні предмети і курси, зокрема, йдеться про суспільствознавство, інформатику, українську мову і літературу.

Список основних джерел

1. Медіаграмотність в Україні: розмиті вектори руху [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/mediaosvita/mediagramotnist_v_ukraini_rozmiti_vektori_rukhu/. – Дата доступу: 04.03.2016.
2. Медіаосвіта як чинник підвищення якості освіти та засіб протистояння гуманітарної агресії [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.niss.gov.ua/articles/1795/>. – Дата доступу: 04.03.2016.
3. Чи критично громадяни ставляться до медіа? Соцдослідження [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/research/chi_kritichno_gromadyani_stavlyatsya_do_media_sotsdoslidzhennya/. – Дата доступу: 04.03.2016.
4. Українці не знають, хто володіє українськими телеканалами. Соцопитування. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/research/ukraintsi_ne_znayut_khto_volodie_ukrainskimi_telekanalami_sotsopituvannya/. – Дата доступу: 04.03.2016.

УДК 378.147

А. В. Овсянников, В. А. Нифагин
Белорусский государственный университет (г. Минск)

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ В ДИСЦИПЛИНАХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Рассматриваются вопросы возможности и особенности применения проектно-ориентированного подхода при обучении студентов в дисциплинах информационных технологий.

*Project-based learning students in the disciplines of information technology
The questions and features the use of project-oriented approach in teaching students
in the disciplines of information technology.*

Настоящее состояние вузовского образовательного процесса характеризуется непрерывной динамикой учебных планов и программ; введением новых дисциплин; поиском оптимального баланса и уместности применения современных образовательных технологий, включающих мультимедийные ресурсы, в целях обеспечения качества образования.

Одна из таких технологий, имеющая явно выраженную практическую направленность, связана с применением проектно-ориентированного подхода к обучению студентов в сфере информационных технологий.

Важной особенностью проектно-ориентированного подхода является его творческий характер, когда становится невозможным создание качественно новых и конкурентоспособных образовательных проектных решений на базе уже известных [1; 2]. Особенно это очевидно при подготовке специалистов в сфере информационных технологий, в частности, специалистов по компьютерному дизайну и разработке веб-приложений. Наличие постоянно обновляющихся баз, коллекций и библиотек информационно-технологических решений также обуславливает и требует развития творческого, нестандартного мышления, перспективного видения, генерации новых идей и вариантов путей их реализации.

Системный характер деятельности специалиста по компьютерному дизайну и разработке веб-приложений определяет стиль его мышления. Оно комплексно и значимо отличается от отдельного естественнонаучного, математического и гуманитарного мышления балансом вкладов формально-логических и интуитивных моделей операций, широкой эрудицией, сочетающей не только частную предметную область, но и комплекс знаний, связанных с проблемами эргономики, экономики, информационной безопасности, принятия решений в быстро меняющейся технологической обстановке.

Указанные выше обстоятельства лежат в основе построения и сбалансированного применения современных образовательных технологий [3] в учебном процессе кафедры информационных технологий факультета социокультурных коммуникаций БГУ таким образом, чтобы, начиная с дисциплин специализации, студент решал самостоятельные творчески задачи. Проектно-ориентированный подход обучения в этом случае является одним из наиболее интересных с точки зрения развития у студента навыков и умений самоорганизации, самостоятельной (индивидуальной или групповой) работы над поставленной комплексной задачей – проектом. С каждым годом обучения уровень варьирования сложности ставящихся задач в рамках отдельных дисциплин должен нарастать и как завершающий этап – выполнение дипломной работы.

Применение проектно-ориентированного подхода обучения в дисциплинах кафедры информационных технологий требует не только профессиональных компетенций преподавателя, но и знаний, зачастую выходящих за рамки даже смежных дисциплин. В технологии проектно-ориентированного обучения требуется развивать и прививать обучаемому культуру системного видения проблемы, перспективу и пути комплексного ее решения. С этой целью на старших курсах, в ходе курсового проектирования, проведения аудиторных за-

нятий ставятся более общие задачи, сопоставимые с уровнем комплексных проектных решений.

В качестве примера применения и возможного использования проектного подхода можно привести такие разные дисциплины специальности, как: «Исследование операций» (3 курс), «Web-программирование» (3 курс), «Менеджмент программного обеспечения» (4 курс). Конечно, каждая из отмеченных дисциплин имеет свою специфическую направленность, но вместе с тем в них есть возможность применения общих идей проектного характера. В частности, характерной особенностью курса «Исследование операций» является широта охвата предметных областей задач и разделов дисциплины, напрямую не связанных между собой. Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена, курс рассчитан на один семестр и заканчивается экзаменом. Студентам предлагается самостоятельно выбрать тему индивидуальной исследовательской работы в рамках специальности [2]. Конкретное задание формируется по выбранной теме и включает комплекс подзадач из различных разделов курса. Такая индивидуальная исследовательская работа имеет следующие особенности:

- студенты разбиваются на подгруппы, состоящие из одного, двух или трех человек, но не более, т. к. при большем количестве студентов в подгруппе эффективность нагрузки на каждого из них снижается;
- масштаб исследовательской работы, постановка задачи зависят от количества студентов в подгруппе;
- проект должен носить законченный характер с конкретными предложениями и оформляться в виде презентации и пояснительной записки (отчета, реферата);
- представление презентации проекта на заключительном конференц-занятии с последующим обсуждением;
- обязательный периодический контроль хода выполнения проекта студентами, для чего целесообразно сформировать график дополнительных консультаций с опроцентровкой уже выполненной части работы;
- материал лекций и практических занятий строится по принципу постановки задачи в отдельном разделе дисциплины, пояснению ее нюансов и вариантов, концепций и схем решений, включая примеры в среде Matlab.

Следует заметить, выполнение индивидуальной исследовательской работы отличается от выполнения курсового проекта. Решаемые исследовательской работой задачи оказываются значительно шире, студентам предоставляется большая свобода в принятии самостоятельных решений в ходе работы, а не шаблон схемы решения.

Список основных источников

1. Фещенко, Е. М. Проектный подход и его роль в формировании профессиональной компетентности педагога-психолога [Электронный ресурс] / Е. М. Фещенко // Научно информационно-аналитический журнал «Образование и общество». – 2008. – № 6. – Режим доступа: http://www.jeducation.ru/6_2008/54.html. – Дата доступа: 08.02.2015.
2. Овсянников, А. В. Инновационные технологии в образовательном процессе: сбалансировано и адекватность применения / А. В. Овсянников, В. А. Нифагин // Медиафера и медиаобразование: специфика взаимодействия в современном социокультурном пространстве : сб. ст. / Могилев. ин-т МВД ; редкол.: С. В. Венидиктов (отв. ред.) [и др.]. – Могилев, 2015. – С. 296–300.
3. Шалыто, А. А. Проектный подход при обучении разработке программ [Электронный ресурс] / А. А. Шалыто. – Режим доступа: http://is.ifmo.ru/award/_doklad_uch_sovet.pdf. – Дата доступа: 12.01.2016.

УДК 37.02

Г. В. Онкович

Миколаївський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

А. Д. Онкович

Київський національний університет культури та мистецтв (Україна)

ВУЛИЧНЕ МИСТЕЦТВО В МЕДІАОСВІТНЬОМУ КОНТЕКСТІ

Серед різновидів візуальної комунікації нині бурливо розвивається вуличне мистецтво стріт-арт (англ. Street art), характерною особливістю якого є яскраво виражений урбаністичний стиль. Стріт-арт містить у собі безліч методик та матеріалів.

У доповіді робиться спроба вперше розглянути відносно нові явища – стріт-арт і мурал-арт – з позицій медіаосвіти, щоб надалі усвідомити можливості стріт-арт-дидактики і муралодидактики у навчальному процесі. Вуличне візуальне мистецтво як засіб масової комунікації набуває різних форм, тож муралодидактиці як частині стріт-арт-дидактики належатиме особливе місце в освітньому процесі.

Уличное искусство в медиаобразовательном контексте

Среди разновидностей визуальной коммуникации в настоящее время бурно развивается уличное искусство стрит-арт (англ. Street art), характерной особенностью которого является ярко выраженный урбанистический стиль. Стрит-арт включает в себя множество методик и материалов.

В статье делается попытка впервые рассмотреть относительно новые явления – стрит-арт и мурал-арт – с позиций медиаобразования, чтобы в дальнейшем осознать возможности стрит-арт-дидактики и муралодидактики в учебном про-