

**РОЛЬ МУЗЕЕВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ  
МУЗЕЙНО-АРХИВНОЙ ПРАКТИКИ  
СТУДЕНТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА  
УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. А. КУЛЕШОВА»**

В учреждении образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова» организации и проведению практического обучения студентов традиционно уделяется большое внимание. На историческом факультете студенты всех специальностей дневной и заочной формы обучения после окончания 2 курса проходят летнюю практику, предполагающую знакомство с музейной и архивной работой. Для студентов дневной формы обучения эта практика длится 2 недели, для заочников – 1 неделю. Организаторами и исполнителями данной практики являются преподаватели кафедры археологии и специальных исторических дисциплин (заведующий кафедрой доктор, исторических наук, профессор Марзалюк И. А.).

По инициативе кафедры для повышения эффективности практики для студентов дневного отделения в течение четвертого семестра проводятся факультативные занятия на тему «Основы музееведения и архивного дела» (30 часов лекций, 8 часов семинарских занятий). В ходе работы факультатива студенты знакомятся с историей развития музеев и архивов с древности до наших дней; изучают музей как социокультурный институт и научно-исследовательское учреждение; получают представление о фондах музея и основных направлениях фондовой работы, о комплектовании, учете и хранении музейных фондов, о музейной экспозиции; рассматривают вопросы идейно-воспитательной и культурно-образовательной деятельности музеев, менеджмента и маркетинга в музейном деле. При изучении архивной работы особое внимание уделяется изучению классификации и экспертизы архивных документов, учету и обеспечению их сохранности, созданию системы научно-справочного аппарата к архивным документам и организации их использования. Полученные теоретические знания закрепляются в ходе летней практики, по итогам которой студенты предоставляют преподавателю дневник практики и сдают зачет. Своими впечатлениями от практики студенты каждой группы делятся в стенгазетах, которые в сентябре каждого нового учебного года вывешиваются в фойе исторического факультета.

Проведение музейно-архивной практики каждым преподавателем организуется самостоятельно. Практика может быть выездной – в пределах Могилевской области или Республики Беларусь в целом; может использовать научно-исследовательские ресурсы, которые предоставляет только город Могилев. В любом случае опыт показывает: практика важна и эффективна в подготовке профессионального историка, который в будущем может применить полученные знания и навыки в самых различных сферах учебной, научной, методической, воспитательной и идеологической работы.

Многолетний опыт организации музейно-архивной практики автора данной статьи позволяет дать оценку тем ресурсным возможностям, которые на сегодняшний день может дать студентам-практикантам наш областной центр. На месте постоянной учебы студент имеет преимущество многократного обращения в заинтересовавшие его учреждения, получает положительный пример организации музейной и архивной работы, которая впоследствии может быть выполнена самим студентом в ходе его профессиональной деятельности в самых различных уголках Республики Беларусь.

Опыт работы в архивах города Могилева студенты в ходе практики приобретают в Государственном архиве Могилевской области, а также Государственном архиве общественных объединений. Администрация и сотрудники этих архивов положительно относятся к посещению их учреждений студентами, организуют экскурсии в хранилища документов, дают практические советы по ведению в архиве научно-исследовательской работы. Эти знания студенты впоследствии используют при написании курсовых и дипломных работ.

Практическая работа в музеях разбита на тематические блоки. Важнейший из них – посещение студентами государственных исторических музеев: Могилевского областного краеведческого музея, Музея истории Могилева, Могилевского музея этнографии. Администрация и сотрудники этих музеев знакомят студентов с выставочными экспозициями, делятся профессиональными навыками фондовой работы, организуют экскурсии в фонды музеев.

На высоком уровне организуется работа студентов в художественных музеях Могилева: Могилевский художественный музей имени П. В. Масленикова и Могилевском художественном музее имени В. К. Белыницкого-Бирули. В них студенты также имеют возможность не только ознакомиться с выставочными экспозициями, но и заглянуть в фонды музеев, увидеть работу реставраторов художественных ценностей.

Большое впечатление у студентов оставляет посещение производственных музеев: Музей истории Могилевского отделения Белорусской железной дороги, Могилевэнерго, музей истории сельского хозяйства в холдинге ОАО

«Агромашсервис», музей ОАО «Строммашина», музей Могилевского производственного объединения «Химволокно». Значение данных музеев для практики заключается в том, что в них студенты приобретают навыки работы идеолога, учатся организовывать экскурсии на производство. Особенно показательны в данном случае производственные экскурсии в ОАО «Строммашина» и на производственном объединении «Химволокно».

Самый большой тематический блок музейной работы – посещение музеев учреждений образования. К ним относятся музей минералов МГУ им. А. А. Кулешова, музей истории Белорусско-российского университета, музей высшего колледжа МВД Республики Беларусь, музей профессионально-технического образования области в Могилевском государственном профессиональном лицее № 7, музей обороны города в ГУО СШ № 11, музей материальной и духовной культуры «Скарбы» в ГУО СШ № 31.

Среди этих музеев особое значение имеет посещение студентами исторического музея УО «Могилевский высший колледж МВД Республики Беларусь». В своих дневниках по итогам практики студенты всегда отмечают высокий художественный уровень решения экспозиции этого музея, ее насыщенную информационную часть, акцент на показе особенностей местной истории милиции и представленных музейных предметов, четкую организацию работы музея. Интерес к экскурсии всегда проявляется в многочисленных вопросах, которые студенты задают экскурсоводу по ходу его рассказа. Это означает, что студенты получают положительный пример ведения музейного дела, – имеют перед глазами образец, достойный подражания и совершенствования уже в самостоятельном творческом поиске.

Таким образом, роль музеев при проведении музейно-архивной практики студентов исторического факультета учреждения образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова» в части обеспечения практического обучения имеет большое значение для подготовки специалистов по вышеуказанной специализации.