

ухудшает вопрос возмещения причиненного преступлением вреда, ведь в соответствии с положениями УПК Украины возмещение вреда, причиненного в результате уголовного преступления или иного общественно опасного деяния происходит: 1) подозреваемым, обвиняемым, а также с его согласия любым другим физическим или юридическим лицом на любой стадии уголовного производства; 2) по результатам рассмотрения гражданского иска в уголовном производстве на основании соответствующего судебного решения; 3) за счет Государственного бюджета в случаях и в порядке, предусмотренных законом. Из перечисленного следует, что ущерб государственному предприятию, учреждению, организации может быть возмещен только в первых двух случаях, поскольку третий случай возмещения в отношении указанных субъектов является неуместным.

Следует отметить, что деятельность по обеспечению возмещения причиненного ущерба была бы более продуктивной в случае заинтересованности виновного в таком возмещении.

Учитывая вышесказанное, можно прийти к выводу, что на сегодняшний день в Украине существует нормативная основа, направленная на возмещение убытков, причиненных преступлениями в сфере государственных закупок. Однако указанная нормативная основа не является совершенной, поскольку имеет определенные пробелы относительно организации осуществления такой деятельности. Положительных сдвигов в данном направлении можно достичь путем объединения усилий следственных и оперативных подразделений ОВД Украины, а также закреплением на нормативном уровне нормы, которая бы обязывала суд смягчать наказание виновному в случае возмещения причиненного ущерба и устанавливала бы механизм такого смягчения наказания.

УДК 343.982.323

В. И. Елётнов

*адъюнкт научно-педагогического факультета
Академии МВД Республики Беларусь*

О МЕСТЕ МЕТОДА СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА В СИСТЕМЕ КРИМИНАЛИСТИКИ

В настоящее время криминалистика накопила такой массив знаний, который без должного осмысления и упорядочения может остановить ее развитие на долгие годы. В сложившейся ситуации важно следовать единой концепции построения системы криминалистики, четко понимая, из каких элементов она состоит, каким должно быть ее внут-

ренное наполнение. Немаловажно также однозначно определить, в какой из частей криминалистики следует рассматривать то или иное явление, применяемые для его познания средства, приемы и методы.

Самое непосредственное отношение к обозначенным проблемам имеет вопрос о месте в системе криминалистической науки метода словесного портрета. Необходимость разрешения этого вопроса обусловлена его стратегическим, методологическим значением, определяющим дальнейшее развитие как метода словесного портрета, так и криминалистики в целом.

Как и многие другие методы криминалистики, метод словесного портрета может быть рассмотрен в качестве метода науки и метода практической деятельности. В первом случае метод словесного портрета направлен на изучение закономерностей формирования и изменения внешности человека, закономерностей запечатления внешнего облика в различных отображениях, закономерностей собирания и использования сведений о внешнем облике человека. Во-втором – воспринимается как технический прием собирания, изучения и использования сведений о внешности человека в правоохранительной деятельности.

Двойственную природу метода словесного портрета подтверждает то, что в классической четырехзвенной системе криминалистики, он рассматривается в нескольких разделах.

Как метод науки словесной портрет изучается в рамках общей теории криминалистики, в учении о методах. В этом учении приводится общая система методов криминалистики, определяется их иерархия и взаимосвязи. Метод словесного портрета рассматривается в группе специальных методов криминалистики и относится к числу собственных (разработанных криминалистами). Вместе с тем важно понимать, что метод словесного портрета является разновидностью такого общенаучного метода, как описание, являясь, по сути, его частностью.

В значении технико-криминалистического метода (приема) словесный портрет рассматривается в разделе «криминалистическая техника», где раскрываются понятие, содержание и назначение этого метода, формулируются его принципы и правила.

Несмотря на вышеизложенное, в последнее время все больше ученых высказывают мнение о несоответствии существующей системы криминалистики сложившимся реалиям. По этой причине появляются новые оригинальные концепции построения криминалистики, криминалистические пособия и учебники дополняются новыми разделами, главами, параграфами. Соответственно, меняется и положение метода словесного портрета в системе криминалистики.

Так, профессор В.А. Образцов предлагает систему криминалистики, состоящую из следующих разделов: 1) введение в криминалистику; 2) поисково-познавательная деятельность в уголовном судопроизвод-

стве как объект криминалистического обеспечения; 3) особенности криминалистического обеспечения досудебного уголовного производства; 4) организационно-тактические особенности подготовки и производства следственных действий; 5) методико-криминалистическое обеспечение предварительного расследования. В предложенной системе ученый рассматривает метод словесного портрета в рамках второго раздела, в такой его отрасли, как «криминалистическая идентификация человека по признакам внешности».

Профессор М.В. Салтевский видит систему криминалистики таким образом: 1) методология науки криминалистики; 2) криминалистическая техника; 3) криминалистическое следствие; 4) криминалистическая тактика; 5) криминалистическая методика. В указанной системе метод словесного портрета рассматривается в главе «Следы человека» раздела «Криминалистическое следствие».

Широкое обсуждение рассматриваемый вопрос получил в среде белорусских ученых.

Так, профессор А.В. Дулов в ряде своих работ предлагает в системе криминалистики раздел «Криминалистическая техника» заменить разделом «Криминалистическое исследование материальной структуры преступления». При таком видении криминалистики метод словесного портрета, как и иные технико-криминалистические средства и методы, автоматически переходит в разряд криминалистического инструментария исследования структуры преступления.

Г.А. Шумак предлагает существующую систему криминалистики дополнить отраслями, основанными на особенностях слеодообразования и специфике следов-отображений. Выделяя такие отрасли, как транспортная криминалистика, криминалистика информационных технологий, криминалистика поджогов и взрывов и др., ученый вместе с тем не уточняет, как данные отрасли скажутся на существующей системе методов и средств.

Приведенные позиции свидетельствуют о стремлении ученых в еще большей степени сориентировать криминалистику на практический аспект раскрытия и расследования преступлений. Безусловно, это очень важная задача. Вместе с тем нельзя не видеть, что простое перемещение элементов системы криминалистики может дезорганизовать сложившиеся представления об ее инструментарии, в том числе о методе словесного портрета.

На основании изложенного мы полагаем, что каковой бы не представлялась система криминалистики, метод словесного портрета должен быть рассмотрен в ней комплексно и всесторонне. Такое рассмотрение должно отображать двойственную природу словесного портрета, раскрывая его как метод науки и как метод практической деятельности. Полагаем, что в данном контексте наиболее полно метод словесного портрета раскрывает традиционная четырехэлементная система криминалистики.

Ю. С. Иванов

первый заместитель начальника Научно-исследовательского института пожарной безопасности и проблем чрезвычайных ситуаций МЧС Республики Беларусь, кандидат технических наук

В. К. Емельянов

главный специалист отдела исследований в области предупреждения чрезвычайных ситуаций Научно-исследовательского института пожарной безопасности и проблем чрезвычайных ситуаций МЧС Республики Беларусь

А. Э. Набатова

зам. начальника Гомельского инженерного института МЧС Республики Беларусь – начальник научно-исследовательского отдела, кандидат юридических наук, доцент

Д. В. Крюк

начальник отдела профессиональной подготовки Лицея при Гомельском инженерном институте МЧС Республики Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ АНТИКРИМИНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ БЕЗОПАСНОСТИ МЧС РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Наиболее уязвимым к криминальной опасности слоем населения являются несовершеннолетние граждане, поскольку они обычно не обладают достаточным объемом знаний о правонарушениях и их последствиях и зачастую пренебрегают элементарными требованиями безопасности. Несовершеннолетние, как правило, являются потерпевшими от преступлений. Объектами посягательств выступают честь и достоинство, здоровье, половая свобода и неприкосновенность, имущество несовершеннолетних. Реже они сами совершают преступления.

В связи с этим актуальным представляется формирование у подрастающего поколения личностной антикриминальной культуры, представляющей собой всестороннее понимание важности отрицательного отношения к правонарушениям, знания и соблюдения требований законодательства и способов защиты от преступных посягательств. Как известно, личностная антикриминальная культура, как и культура безопасности, не формируется сама собой, ей предшествуют усилия родителей, воспитателей и учителей, направленные на формирование положительных качеств характера и поведения обучающихся.

Обучающий комплекс «Антикриминальная безопасность личности» (далее – обучающий комплекс) предназначен для обучения детей и подростков способам профилактики криминально опасных ситуаций и безопасного поведения в случае их возникновения.