

быть сильная отдача, которая может травмировать плечо или резкий неприятный запах пороховых газов[3].

Каждому преподавателю по огневой подготовке необходимо индивидуально подходить ко всем своим ученикам, потому что очень важно замечать особенности поведения каждого стрелка в разных стрессовых ситуациях и наблюдать как он меняет свое отношение к стрельбе в результате обучения. Так же немаловажным является, что бы наиболее знающие преподаватели в этой области делились своим опытом с начинающими, так как это способствует укреплению положительного восприятия психологического отношения к стрельбе.

Преподаватели, которые преподают в данной сфере берут на себя огромную ответственность за результат будущей работы своих учеников, а так же ставят перед собой цель вырастить профессионалов, применяя различные методы воспитания как психологические, так и тактические.

1. Подлиняев О.Л. Эффективная память. Иркутск : ИУГ, 2006.
2. Вайнштейн Л.М. Стрелок и тренер. М. : Издательство ДОСААФ СССР, 1977.
3. Топоров В.А., Колдунов С.А. Служебное оружие: устройство, применение, обучение. СПб., 1997. 112 с. : ил.

УДК 37.013

С. А. Шабанов

ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ

С проблемой рассредоточенного внимания сталкивается большое количество преподавателей учебных заведений. Почему молодые люди не могут или не хотят концентрироваться на воспринимаемой информации? Как сделать занятия более продуктивными?

Внимание – это избирательная направленность на тот или иной объект, сосредоточение на нем. Это некая деятельность организма, упорядочивающая поток информации от внешних и внутренних источников, вычлняющая наиболее важную часть информации из этого потока.

Основные функции внимания:

- контроль и регуляция деятельности;
- обеспечение длительной активности и сосредоточенности на объекте;
- целенаправленный отбор поступающей информации, ее дальнейшая организация;
- сохранение и удержание образов;
- торможение ненужных и активизация необходимых процессов.

Различают три типа внимания: непроизвольное, произвольное и после-произвольное.

Непроизвольное (невольное) внимание возникает в тех случаях, когда обучающийся привлечен яркими особенностями объекта изучения, новизной, интересной подачей информации, парадоксами и контрастами, крупными, броско выраженными динамичными наглядными пособиями и экранными изображениями.

Этот вид внимания не требует от обучающихся существенных волевых усилий. Однако нельзя требовать от преподавателя такой подготовки и преподавания информации, чтобы непроизвольное внимание поддерживалось в течение длительного времени.

Произвольное внимание – обучающийся слушает преподавателя, следит за ходом его мысли, старается понять и усвоить информацию, преодолеть утомление благодаря усилию воли. Слишком длительная работа на произвольном внимании невозможна.

Послепроизвольным (рабочим) вниманием обучающийся обладает, когда, овладев основами предмета, вникнув в его смысл, заинтересовывается им, осознает его необходимость и благодаря этому может в течение длительного времени успешно осуществлять учебную деятельность.

В учебном процессе имеют место все три вида внимания. Непроизвольное внимание физиологически представляет собой ориентировочный рефлекс, а поэтому способность к нему практически не воспитывается. Но, опираясь на непроизвольное внимание, преподаватель в процессе обучения должен воспитывать у обучающихся произвольное и послепроизвольное внимание.

Рассмотрим, как можно использовать некоторые свойства внимания для повышения качества обучения.

Утомляемость – основной враг внимания человека. В процессе занятий преподавателю необходимо следить за уровнем усталости обучающихся.

Сам процесс утомления имеет две фазы: фазу двигательного беспокойства и фазу торможения. Если обучающийся начинает отвлекаться, заниматься посторонними делами, ерзать, потягиваться, разговаривать, значит, наступила первая фаза утомления. Вялость, апатия, позевывание, рассеянность, безразличие характеризуют фазу торможения. Нежелательно доводить утомляемость до второй фазы, нужно прекращать ее развитие уже на первой путем предоставления кратковременного отдыха или смены рода деятельности.

Утомляют обучающихся также однообразная, продолжительная, нетворческая работа, монотонная, чрезмерно громкая или слишком тихая речь преподавателя. Обучающиеся больше устают на скучных занятиях, чем на занятиях, заполненных напряженным, но интересным и содержательным трудом. Именно поэтому преподаватель должен уметь использовать интонационные средства речи (паузы, фразовые ударения), следить за ее громкостью, уместно ее модулировать.

Объем – количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием одновременно. Это качество классифицирует человеческое внимание на широкое и узкое. Объем внимания колеблется в пределах от 4 до 6 объектов.

Эта характеристика внимания должна учитываться в практике обучения. Ограниченный объем человеческого внимания накладывает определенные требования и на структуру объяснения учебного материала. В каждой дозе излагаемой информации не должно одновременно фигурировать более шести узловых понятий. Больше их количество неминуемо приведет к тому, что некоторые из них будут выпадать из зоны активного внимания.

Переключение – намеренный перенос внимания с одного объекта на другой. Если этот перенос осуществляется самопроизвольно, то имеет место отвлечение внимания.

Причиной рассеивания внимания может выступать также неудачная структура построения учебного текста, в частности длина предложений. Это необходимо учитывать при построении устных рассказов и объяснений, дабы уберечь аудиторию от чрезмерной перегрузки при прослушивании речи преподавателя.

Одним из важнейших факторов возбуждения и активизации внимания является использование наглядности. Однако, если пренебречь некоторыми требованиями, наглядность может превратиться в фактор подавления и рассеивания внимания. Прежде всего необходимо обеспечить хорошую видимость. Плохая видимость не только вызывает напряжение зрения, но и раздражает человека, что является причиной потери его внимания.

При использовании наглядности следует учитывать некоторые особенности внимания. Движущиеся объекты привлекают внимание сильнее, чем неподвижные. Эта особенность требует более широкого применения динамической наглядности по сравнению со статической. Труднее сохраняется длительное слуховое сосредоточение, нежели зрительное. Поэтому любой рассказ целесообразно сопровождать показом, «вкраплением» в речь зрительных опор. Внимание лучше сохраняет свою устойчивость при периодической смене источников информации. Отсюда вытекает требование фрагментарно демонстрировать наглядность. Хотя зрительное сосредоточение продолжительнее, чем слуховое, преподавателю нельзя рассчитывать на то, что обучающиеся сохраняют внимание во время просмотра видеофильмов, слайдов и т. п., если демонстрация длится непрерывно все занятие. Именно поэтому целесообразно показ совмещать с рассказом, не допускать длительного пассивного созерцания, а чередовать просмотр с другими видами деятельности. Так, неплохой эффект дает комментирование, сопровождающее показ чего-либо или демонстрацию опытов. Комментирование может быть опережающим (словесная информация предшествует зрительной), запаздывающим (показ, затем комментарий) и синхронным.

Устойчивость – длительность сосредоточения внимания на объекте. В зависимости от этого качества различают устойчивое и неустойчивое внимание.

Внимание может переключаться быстро и медленно. Механизм переключения срабатывает автоматически (наступает отвлечение внимания) при определенном уровне усталости тех или иных органов чувств. Быстрым самопроизвольным переключением и отличается неустойчивое внимание от устойчивого. Однако умение быстро переключать внимание крайне важно для ряда профессий, в том числе и для педагога. Особенно необходима способность к переключению внимания в сочетании с большой его устойчивостью при решении теоретических и практических задач.

Наличие или отсутствие внимания у обучающихся служит для преподавателя хорошим сигналом эффективности его деятельности (преподавания). Следовательно, внимание обучающихся может выступать в качестве оперативной обратной связи в обучении, позволяющей преподавателю своевременно корректировать свои действия в процессе занятий.

УДК 355.1

А. В. Швайка, Л. М. Брайчук

О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ВОИНСКОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ВОЙСКАХ ВНУТРЕННЕЙ СТРАЖИ В XIX ВЕКЕ

Среди военных преобразований эпохи Александра I немаловажное место занимает организация военно-охранительной системы, связанной с несением внутренней службы и выполнением карательных функций государства. А такая система немыслима без крепкой дисциплины и у ставного порядка. Поэтому с момента создания в 1811 г. внутренней стражи деятельность ее командования была направлена на установление строгой воинской дисциплины и проведение необходимой профессиональной подготовки.

Первый командующий внутренней стражей генерал Е.Ф. Комаровский придавал огромное значение установлению твердого порядка, организованности и крепкой дисциплины во вверенных войсках. Он настоятельно требовал от офицеров следовать заповедям великого полководца Л.В. Суворова: «Научись повиноваться, прежде чем будешь повелевать другими».

В первые годы после создания во внутренней страже правила чинопочитания, субординации, уважения к офицерскому званию, поведения в службе регламентировались изданным в 1716 г. Уставом воинским. В Уставе закреплялись положения и порядок, основанные на строгой воинской дисциплине.