

УДК 343.6

## **СЛЕДОВАЯ КАРТИНА УГРОЗЫ УБИЙСТВОМ, ПРИЧИНЕНИЕМ ТЯЖКИХ ТЕЛЕСНЫХ ПОВРЕЖДЕНИЙ ИЛИ УНИЧТОЖЕНИЕМ ИМУЩЕСТВА**

***В. В. Мельников***

*курсант 4 курса факультета милиции*

*Могилевского института МВД*

*Научный руководитель: Д. А. Авдеев,*

*преподаватель кафедры уголовного процесса и криминалистики*

*Могилевского института МВД*

Одним из элементов криминалистической характеристики угрозы убийством, причинением тяжких телесных повреждений или уничтожением имущества (ст. 186 УК) является так называемая следовая картина, то есть комплекс следов, которые отражают картину события преступления. Разрабатывая методики расследования преступлений, объектом познания выделяют следовые картины и обусловленные ими поисково-познавательные процессы. Вместе с тем факт совершения такого преступления, как угроза убийством, причинением тяжких телесных повреждений или уничтожением имущества, доказать достаточно сложно. Причиной тому служит то, что, как правило, преступление совершается без свидетелей, когда агрессор находится один на один со своей жертвой.

Следы преступления, как указывал Р. С. Белкин, в большинстве случаев понимаются криминалистами как любые материально-фиксированные изменения среды [1, с. 39]. Принимая во внимание, что для данного преступления местом происшествия чаще всего является место жительства фигурантов, характерно уничтожение следов, оставленных при угрозе. Это достигается наведением порядка в жилище и производится с целью сокрытия оставленных следов и преступления в целом. Как правило, подготовка, совершение и сокрытие преступления и следов объединены общим преступным замыслом, но иногда самостоятельный способ сокрытия преступления (если сокрытие не входит в общий замысел) также может иметь место [2, с. 164]. Отсутствие явных вещественных доказательств и иных материальных следов существенно затрудняет сбор доказательств, указывающих на то, что преступление не просто было совершено именно в конкретное время и в конкретном месте, но и вообще имело место быть.

Существуют так называемые идеальные следы, являющиеся информацией, получаемой от свидетелей, потерпевших. Она, как и материальные следы, является частью сконструированной модели события преступления. Следователям следует научиться использовать данную информацию и впоследствии при помощи идеальных выявлять материальные следы преступления, что позволит избежать уничтожения важных улик, утраты следов преступления. Это, в свою очередь, не позволит виновному избежать наказания и повысит качество расследования.

---

1. Курс криминалистики : Частные криминалистические теории. В 3 т. / Р. С. Белкин. Т. 2. М. : Юристъ, 1997. 464 с. [Вернуться к статье](#)
2. Белкин Р. С. Криминалистическая энциклопедия. М. : Мегатрон XXI, 2000. 2-е изд., доп. 334 с. [Вернуться к статье](#)