

## УДК 316.776.3



© *Гулънара Шамсеева*  
старший преподаватель кафедры языковедения  
и иностранных языков Казанского юридического  
института МВД России,  
кандидат филологических наук, доцент

© *Gulnara Shamseeva*  
Senior Lecturer of the Linguistics and Foreign  
Languages dept. of Kazan Law Institute  
of the Ministry of the Interior (Russia),  
Ph.D in Philology, Associate Professor  
e-mail: gulnarashamseeva@mail.ru



© *Булат Сибгатуллин*  
курсант  
Казанского юридического института  
МВД России

© *Bulat Sibgatullin*  
student of Kazan Law Institute  
of the Ministry of the Interior (Russia)

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА

*Цель исследования — определить изменение культуры в новом информационном обществе. В статье рассмотрены примеры изменения культуры в новом информационном обществе, которое приходит на смену индустриальному обществу. Показаны как положительные, так и отрицательные процессы, происходящие в развитии культуры нового общества. В статье говорится о том, что наблюдается тенденция все большей цифровизации человеческой цивилизации, что всемирная сеть Интернет оказывает огромное влияние на становление и развитие людей, что общество наше становится монокультурным. И каким будет будущее человечества в информационном обществе, предсказать очень сложно.*

Разные ученые уже довольно давно пытаются определить сущность информационного общества, а также какая культура создается в его рамках. Об информационном обществе написано большое количество работ. Многие авторы считают, что информационное общество — это общество, следующее за постиндустриальным обществом, общество, в котором происходят фундаментальные изменения в жизни человека в целом.

Испанский социолог М. Кастельс культуру информационного общества называет «культурой реальной виртуальности». Кастельс считает,

что наш культурный опыт изначально виртуален. Так как наш язык неоднозначен, полагает он, то вся реальность представляется нам виртуальной. Такая культура, по его мнению, будет главенствующим в информационном обществе, предпосылки которого мы уже наблюдаем.

Основную роль в новом обществе будет играть, без сомнения, массовая культура. Американский социолог Д. Белл полагает, что при рождении информационного общества культура станет более автономной. Например, если в индустриальную эпоху все сферы общества и культуры были связаны между собой одними ценностями, то в сегодняшнем мире нарастает их разъединенность. Мы видим кардинальное разнонаправленное развитие между общественной структурой и культурой. Д. Белл полагает, что дальнейшее такое развитие культуры может привести к потере чувства реальности и это приведет к крушению связей в обществе.

Массовая культура постепенно становится доминирующим типом культуры в нашем современном обществе, она очень быстро расширяет территорию своего влияния, подавляя культуру народов. Такая культура обладает высокой степенью приспособляемости, опирается на силу средств массовой коммуникации. Массовая культура за последние несколько десятилетий стала культурой миллионов. Люди уверены, что приобщение к миру масскульты и есть приобщение к миру культуры, что овладеть мировым культурным наследием возможно, когда ты читаешь журналы в глянцевых обложках, посещаешь презентации или тусовки музыкальной, театральной и кинематографической богемы. Это будет культура, которая опирается на ценности культуры западной цивилизации. Хотя сегодня правительства многих государств, международные и национальные общественные организации, в том числе и ЮНЕСКО, а также отдельные добровольцы предпринимают огромные усилия для спасения и сохранения всего многообразия культур на планете. Процесс американизации мировых культур, который начался после Второй мировой войны, получил новый толчок, когда США окончательно превратились в единственную сверхдержаву, государство, которое имеет военные, технические, интеллектуальные ресурсы. Америка обладает способностью активно распространять по всему миру свои культурные ценности и свой образ жизни. И эта, можно сказать, колонизация со стороны Америки распространяется по миру все с большей скоростью. Безусловно, такое положение дел вызывает тревогу у тех, кто осознает, что, когда появится монокультурный мир, это приведет к закату человеческой цивилизации, т. к. исчезнут предпосылки других вариантов

развития общества. Можно не сомневаться и в том, что подавляющее большинство людей, которые будут жить в новом мире, станут обладателями так называемой мозаичной культуры. Такую культуру описывал в своем труде «Социодинамика культуры» французский ученый А. Моль. В этой книге ученый доказал, что, когда большое влияние оказывают средства массовой коммуникации, превращаясь в основной источник информации для подавляющего числа людей, создается особенный социальный тип личности с «расщепленным» сознанием. У таких людей искажено мировоззрение, деформирована шкала ценностей. Такие люди изучают окружающее пространство как бы случайно, когда они постоянно пробуют и ошибаются. Ученый утверждал, что все знания такого человека определяются статистически. Человек берет знания из жизни, из газет, из сведений, добытых по мере необходимости. Когда он накопит определенный багаж информации, человек обнаружит скрытые в ней связи. Человек проходит путь через один случай к другому, но порой это случайное оказывается существенным. Данный индивидум обладает культурой иного типа, которая проявляется под воздействием хаотического потока сообщений. Этот поток обрушивается на человека из большого количества источников информации. Вселенная знаний в «мозаичной» культуре скорее похожа на волокнистый материал. Познания у человека складываются из частных кусков разрозненной информации, которые связаны простыми, часто случайными отношениями идей. Такие обрывки не создают структуры, они обладают силой сцепления, которая не хуже старых логических связей придает пространству знаний некую плотность, компактность, не меньшую, чем у «тканеобразного» объема знаний гуманитарного образования. В такой культуре отсутствует начало, мало общих понятий, но очень много понятий, которые имеют большую весомость (основные идеи, главные слова и т. п.). Очевидно, что в обществе информации неравенство в культуре среди различных групп населения будет расти все больше и больше. Уже сегодня стало ясно, что при культурном развитии человека совсем не важно, какое учебное заведение было окончено, и даже не важно, какая семья его родила и воспитала, кто он есть по социальному статусу. Самое важное сегодня — это имеет или нет данный человек доступ к основным источникам информации. Может ли такой человек, не имея каких-либо препятствий, получать информацию о том, что творится в мире, государстве, науке, экономике, искусстве и политике. В информационном обществе произойдет разделение всех людей на две группы: тех, кто имеет доступ к информации, и тех, у кого

нет такого доступа по разным причинам. Одни постепенно превратятся в элиту общества, другие — в аутсайдеров со всеми ведущими из этого положения дел последствиями.

Интернет займет место основного способа связи и источника получения различных данных в информационном обществе. Уже сегодня Интернет очень сильно влияет практически на все стороны жизни современных людей. Благодаря ему люди получили возможность повысить свой общеобразовательный и профессиональный уровень, могут развлекаться, могут получать доступ к массивам информации, которые несколько лет назад для них были закрыты. Интернет помогает следить за событиями на международной арене и во внутренней жизни страны. Благодаря Интернету многие люди могут активно принимать участие в экономической и политической жизни общества. Например, могут играть на бирже, создавать совместно с другими пользователями литературные произведения, организовывать и проводить различные мероприятия, устраивать конференции, приобретать товары, быть причастными к производственному процессу, когда даже не находятся на предприятии или в каком-нибудь научном институте. Интернет создал так называемую сетевую литературу, сетевое изобразительное искусство, сетевую критику. Организованы различные виртуальные библиотеки, музеи, картинные галереи, виртуальные дискуссионные клубы, электронные магазины, электронные средства массовой информации, различные образовательные сайты, которые содержат информацию из разных областей знаний и которые позволяют готовиться к любому экзамену, обучаясь в любом учебном заведении мира. Интернет создал такие условия, при которых работа правительств стала прозрачной. Он помог самореализоваться десяткам и сотням тысяч людей, которые никогда бы не получили доступ к теле- и радиоэффиру, к печатным изданиям. Благодаря Интернету у людей резко выросли запросы к личности. Такое направление можно увидеть в разработках так называемого дружественного интерфейса (комплекса взаимодействия между человеком и компьютером). Данный интерфейс позволил приспособить компьютер и Интернет к способностям конкретного человека: ребенка, пенсионера, низкоквалифицированного рабочего и т. д. Можно сказать, что из-за появления Интернета появилась целая линейка аномалий в культуре и в социальной сфере людей. О том, что происходит сейчас в обществе, не могли себе представить даже самые известные фантасты середины XX века. При дальнейшем развитии Интернета будет происходить повышение его роли в жизни отдельного человека и всего информационного общества.

Сейчас в Интернете практически полностью отсутствует цензура. Это привело к возникновению огромного количества сайтов с деструктивной, запрещенной информацией, информацией запрещенных религиозных течений, о террористических, фашистских организациях. Существует огромное количество сайтов, содержащих сцены насилия и жестокости.

С другой стороны, при отсутствии на первом этапе становления Интернета жесткой государственной цензуры появился толчок к развитию инициативы самостоятельности отдельных людей, общественных и благотворительных организаций. Благодаря усилиям этих людей и групп людей появилось подавляющее большинство сайтов с образовательной тематикой, порталов культурной направленности, о науке, появились электронные библиотеки и т. д.

Коммуникационные технологии все быстрее проникают в нашу жизнь. Их становится все больше. В общественном устое нашей жизни, в бизнесе, в политике Интернет помог снять много ограничений и радикально изменил специфику общения людей в обществе.

Таким образом, говоря о функционировании культуры в информационном обществе стоит признать, что дальнейшее развитие зависит только от поведения самого человека. Многие глобальные изменения, с одной стороны, вызывают серьезную обеспокоенность, а с другой — вселяют оптимизм и надежду.

### **INFORMATION SOCIETY AND CULTURE**

*The purpose of the study is to determine the change in culture in the new information society. The article examines examples of cultural changes in the new information society, which is replacing the industrial society. Both positive and negative processes occurring in the development of the culture of the new society. The article says that there is a tendency towards an increase in the dissemination of information via the Internet, which has a huge impact on the formation and development of people, that society is becoming monocultural. And it is very difficult to predict what the future of humanity will be in the information society.*

*Communication technologies are increasingly penetrating our lives. There are more and more of them. In the social fabric of our life, in business, in politics, the Internet has helped to remove many restrictions and radically changed the specifics of communication between people in society.*

*Thus, speaking about the functioning of culture in an information society, it is worth recognizing that further development depends only on the behavior of the person himself. Many global changes, on the one hand, cause serious concern, and on the other, they inspire optimism and hope.*