

УДК 1+87.75

*М. В. Шахназаров,
курсант 1-го курса факультета милиции
Могилевского института МВД
Научный руководитель: В. Л. Рожковский,
профессор кафедры
социально-гуманитарных дисциплин
Могилевского института МВД,
кандидат философских наук, доцент*

ФИЛОСОФИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА БУДУЩЕГО СОТРУДНИКА МИЛИЦИИ

Древнегреческий философ Пифагор говорил: «Жизнь подобна игрищам: иные приходят на них состязаться, иные — торговать, а самые счастливые — смотреть; так и в жизни иные, подобные рабам, рождаются жадными до славы и наживы, между тем как философы — до единой истины» [1, с. 334]. То есть дело философии и философов (и не курсантов ли) — достигнуть истины за пределами того, что, как говорил Эмпедокл, «каждому путь преградило в суетной жизни стезе».

Что определило наш, курсантов, профессиональный выбор? Был ли выбор осознанным или здравый смысл родителей (денежная, стабильная работа) усадил нас на учебную скамью? Мы выбрали Могилевский институт МВД для решения житейских проблем, для карьеры, самоутверждения? Способны ли мы, подобно древним мудрецам, совершить скачок за рамки рабства у денег, статуса, подростковых комплексов к осознанному выбору профессии? Ведь сотрудник — это тот, кто стоит на страже законности и сам следует закону, а не житейским и прочим соображениям.

Наверное, у многих курсантов института, столкнувшихся с трудностью понимания философии, возникает вопрос: зачем будущему сотруднику милиции эта дисциплина? Чем нам помогут в работе, например, знания о конечных причинах мироздания или скрытых пружинах развития общества? Скорее всего — ничем, если философию понимать как набор представлений о мире.

Важно в ходе знакомства с философией усвоить ее подход к предметам рассмотрения. Для нас роль философии в усвоении общей и формировании профессиональной культуры будущих сотрудников органов правопорядка связана с ее ключевой чертой — рефлексивностью (*reflexio* — «обращение назад»), способностью направлять свое внимание на самого себя. *Умение* делать себя, свои ценности предметом рассмотрения и критической оценки — это критерий общей

и профессиональной культуры сотрудника правопорядка. Критическая (аксиологическая) особенность философии, связанная с рефлексией, востребована в условиях становления правового государства в нашей стране. Переоценка всех своих житейских привычек и ценностей с тем, чтобы дорасти до своей профессии, возвысится до закона, права и моральных ценностей, — в этом и состоит предназначение философии и других гуманитарных дисциплин как предметов изучения в нашем учебном учреждении.

Будучи офицерами, при исполнении своих служебных обязанностей мы должны ориентироваться на потребности граждан (безопасность, достоинство и пр.). Это залог доверия между сотрудниками и гражданами. Милиция без содействия со стороны гражданского общества не может и не сможет «полноценно» противостоять преступности. Вот почему при решении сложных задач по обеспечению законности органам внутренних дел необходима поддержка граждан. Эта важно для получения информации, нужной для предотвращения и расследования преступлений.

Этическая и эстетическая составляющие крайне важны для профессиональной культуры сотрудника органов внутренних дел. Этикетные нормы (культура речи, внешний вид, нормы служебного и профессионального общения) равным образом культура чувств — неотъемлемая составляющая профессиональной культуры. Пошлость, коварство, узкий кругозор — не те черты личности, которые найдут отклик у граждан. Эстетика труда служащих в правоохранительных органах — это «мастерское» умение, рациональное исчерпание рабочего времени, применение различной техники строго по назначению, это, прежде всего, культура работы с людьми, общение между сотрудниками и гражданами.

Подводя итоги, следует отметить, что становление правосознания сотрудников милиции (закон, правила как высшая инстанция в профессиональной деятельности) не столь простое и скорое дело. Знание о том, что право выше житейских ценностей еще должно стать убеждением, навыком, привычкой. Цикл гуманитарных дисциплин знакомит и пытается убедить курсантов в ценностных приоритетах. Борьба с профессионально-нравственной деформацией, по сути, означает процесс формирования правовых отношений как между сотрудниками, так и между сотрудниками и гражданами (ключевой момент — отношение государства и гражданина), одно из средств которого — формирование личного достоинства, авторитета сотрудника милиции (служебный этикет, культура речи, чувств, поведения, общий культурный уровень).

1. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / АН СССР, Ин-т философии ; общ. ред. и вступит. статья А. Ф. Лосева. М. : Мысль, 1979. 629 с. [Вернуться к статье](#)