

ЗМЕСТ

Татьяна Букина

Паранейминг и имитация рекламного имени: соотношение понятий ... 3

Сергей Венедиктов, Евгений Иванов

Лексикографическое описание сленга: практико-ориентированный подход в правоохранительной системе 14

Юлия Голуб, Елена Лужаница

Диалектные формы в языковом пространстве межкультурной коммуникации (на материале диалектов английского языка) 22

Валентина Гузикова

Лингвистические особенности профессионального языка полиции англоязычных стран 31

Татьяна Дементьева

Лингвокультурологическая специфика функционирования лингвистических средств выражения категории вежливости в русском и китайском языках 41

Татьяна Ильичева, Эльмира Файзуллина

Разбор текста песни как основной этап подготовки к жестовому пению 49

Татьяна Ковалева

Дискурсивные маркеры англоязычной профессионально ориентированной диалогической речи 56

Ангелина Коньшева

Проблемы русских в английском языке при встрече с американцами в США 66

Ольга Лаврова

Речевые модели в межкультурной коммуникации как основа построения текста: теоретический аспект 76

Наталья Лукашева

Роль невербальных средств общения в процессе межкультурной коммуникации при обучении иностранным языкам 83

Ольга Лукина

Туристический экклезионимикон города Могилева как пример межкультурной коммуникации93

Галина Макович

Модели коммуникативного поведения переводчика в гражданском судопроизводстве100

Инна Максимова

Социокультурный компонент коммуникативной компетенции обучаемых при изучении иностранного языка106

Юрий Маслов

О качестве лингвистического сопровождения международного сотрудничества в сфере физической культуры и спорта111

Margarita Merkulova

Main approaches to the legal terms study at teaching professionally oriented translation120

Яна Розанова

К вопросу определения термина в составе терминологии полимеров (на примере современного английского языка)127

Наталя Стратулат, Людмила Мороз, Галина Проценко

Поняття образи у межах психолого-лінгвістичної експертизи у судових справах на захист честі, гідності та ділової репутації135

Ала Шубадзёрава

Сугучнасць слоў як лінгвістычная з’ява і стылістычны прыём (на матэрыяле беларускай драматургіі)143