

УДК 81(476.4)

СЕКРЕТНЫЙ ЯЗЫК ДРИБИНСКИХ ШАПОВАЛОВ*М. С. Гегеня**курсант 1 курса факультета милиции**Могилевского института МВД (Беларусь), 12 взвод**Научный руководитель: А. М. Шубодёрова,**доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин**Могилевского института МВД (Беларусь),**кандидат филологических наук, доцент*

Одной из разновидностей жаргона являются условные, или секретные, языки. К ним относятся наиболее древние по происхождению языки странствующих ремесленников, купцов, нищих дореволюционной России, Украины, Беларуси, а также жаргон преступников. В число белорусских условных языков входят катрушницкий лемезень (язык шаповалов из Дрибина Могилевской губернии); парушницкий лёмез (язык шкловских портных); отверницкая речь (язык ремесленников Кричевщины) и др.

Одним из первых ученых, который исследовал условные языки Беларуси, в том числе и язык дрибинских шаповалов, был Е. Р. Романов. В 1912 г. он издал собрание всех изученных до того времени белорусских условных языков и попытался выяснить историю их возникновения и происхождения.

Шаповальство — это традиционное изготовление из шерсти головных уборов, валенок, войлока. Валяные шапки и картузы были очень популярны у белорусских крестьян. Валяние шапок и дало мастерам на Могилевщине название «дрибинские шаповалы». Здесь жили ремесленники, но был еще и отхожий промысел. Когда заканчивались работы на поле, шаповалы приступали к своему ремеслу и вместе ездили не только в Москву или Киев, но и в Европу.

Древние мастера неохотно рассекречивали свое ремесло. У шаповалов Дрибинского уезда был особый язык (катрушницкий лемезень), который включал не только профессиональные термины (катрушка — «шапка», шкорни — «валенки», шнейдер — «портной», шваретка — «нитка»), но и слова других тематических групп (акруш — «хлеб», лемезень — «язык» и др.) и был совершенно непонятен непосвященным [1]. Так шаповалы сохраняли секреты своего мастерства. По мнению Е. Р. Романова, лексикон словаря шаповальского языка составлял около 915 слов.

Специальная профессиональная лексика до сих пор используется мастерами, работающими на Дрибинщине. Там шаповальство — это бренд, который привлекает туристов, ведь не везде можно увидеть, как делают валенки или шапки.

1. Кожурина Т. А. Условный язык дрибинских шаповалов и его особенности // Романовские чтения : сб. тр. Междунар. науч. конф., 21 окт. 2004 г. / под ред. О. В. Дьяченко. Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2005. С. 148–150. [Вернуться к статье](#)