

УДК 793.3

ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ*А. А. Дунаева**курсант 3 курса**Белгородского юридического института**МВД России имени И. Д. Путилина, 131 взвод**Научный руководитель: С. И. Горелкин,**преподаватель Белгородского юридического института**МВД России имени И. Д. Путилина*

Человек встречается с творчеством в различных его проявлениях. Это может быть пение, чтение стихов, написание рассказов, танцы. Творчество сопровождает нас на каждом этапе нашей жизни, в процессе обучения или проведения досуга. Окружающий мир требует от каждого из нас принятия принципиально новых, разнообразных и креативных решений [1].

Творчество — это всегда открытие. Деятельность полицейского также требует творческого подхода, креативного мышления, смекалки, умения находить выход из любых ситуаций. Творческая деятельность направлена на глубокое развитие индивида, улучшение его мышления, укрепление здоровья, личностный рост и умение владеть собой и своими мыслями.

Искусство становится не только работой, но и отдыхом. Оно позволяет отделить от себя негативные эмоции, что позволяет окунуться в жизнь с новыми силами, а порой даже с новыми знаниями [2]. Пронизывая нашу жизнь, помогает решать сложные задачи, получать удовольствие от самых обычных вещей, находить что-то новое в привычном.

Творческая личность — это результат всего образа жизни, активной деятельности, ее развитие приводит к воспитанию стойкой жизненной позиции, определяет взгляды человека и вектор его развития.

Такие навыки приобретаются на протяжении всего пути личности. Безусловно, они оказывают влияние на всю жизнь индивида и способствуют новым открытиям.

1. Цветков А. Ю., Кузьмичева Е. В. Развитие творческих способностей средствами импровизационной хореографии // Молодые ученые : материалы Межрегион. науч. конф., Москва, 24–26 апреля 2019 года. М. : ФГБОУВО «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)», 2019. С. 680–684. [Вернуться к статье](#)

2. Юлия В. Б., Ольга В. К., Азиза А. Т. Приемы и методы развития творческих способностей на занятиях хореографией // Саморазвитие в педагогике и психологии : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., Челябинск, 30 окт. 2017 г. Челябинск : ООО «ОМЕГА САЙНС», 2017. С. 35–40. [Вернуться к статье](#)