

О. А. Лукина

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Могилевского института МВД,
кандидат филологических наук, доцент (Беларусь)

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ: ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГУ

В статье рассмотрены особенности современной цивилизации, основной реальностью которой является цифровой мир. Дети, рожденные в техническую, цифровую эпоху, другие, поэтому учить их нужно по-иному. Они уже с полутора лет умеют пользоваться различными девайсами и приходят в школу технически более подготовленными, чем учителя. Чтобы выжить в современном мире, человеку нужны особые знания, умения и навыки, такие как стрессоустойчивость, умение учиться и жить в постоянно изменяющейся реальности. Это требует от педагога проявления мастерства, высокого уровня профессионализма, духовности, многогранности, человечности и культуры.

O. A. Lukina

Digital transformation of education in the xxi century: requirements for a teacher

The article discusses the features of modern civilization the main reality of which is the digital world. Children born in the technical, digital age are different so they need to be taught differently. They have been able to use various devices since a year and a half and come to school more technically prepared than teachers. To survive in the modern world, a person needs special knowledge, skills and abilities, such as stress resistance, the ability to learn and live in an ever-changing reality. This requires a teacher of unprecedented skill, a high level of professionalism, spirituality, versatility, humanity and culture. Each person should learn art to get a new outlook on life, a new mentality. In elite educational institutions we will again return to ancient Greek, Latin, playing a musical instrument, dancing skills.

Мир XXI века — новая реальность, неведомая человечеству никогда ранее. Многие виды работ за людей делает техника, информация доступна в любое время суток. Цифровая трансформация мира во многом коснулась глобальных изменений, произошедших в современном школьном и университетском образовании.

В данной статье мы рассмотрим требования к личности педагога XXI века, его профессиональным компетенциям.

В педагогике существует мнение, что традиционные образовательные системы неэффективны: «В сегодняшних школах учителя обязаны учить по принципу медианы или общего знаменателя. Ученики должны учиться по составленному для них расписанию, которое совершенно не принимает

во внимание их возможности или предпочтения. Некоторым из них может понадобиться в два раза больше времени на изучение таблицы умножения, но при этом в два раза меньше на изучение неправильных глаголов иностранного языка. Корень проблемы заключается в том, что базовые элементы образования — классная комната, класс, школьный год, период, семестр, квартал — это довольно устаревшие понятия, отсылающие нас все к тому же неперсонализированному образованию» [1, с. 48–49].

Изначально процесс обучения представлял собой общение между учеником и учителем. Спустя какое-то время общество пришло к идее школы, класса и массового образовательного процесса. Многие столетия ученика как бы сопровождал учитель, задававший наводящие вопросы. Образование было привилегией, доступной лишь избранным.

В Средневековье и эпоху Ренессанса церковь расширила круг тех, кто мог обучаться, обеспечив доступ к знаниям представителям низших сословий в обмен на их членство в религиозных орденах.

В XIX — начале XX в. образование стало доступным еще большему количеству людей. Однако изменилась главная функция учителя: его ролью стало донесение информации ученикам класса, то есть ушел персонализированный подход.

Появились стандартизированные учебники, программы, общие для всех и не учитывающие склонностей и неспособностей учеников, обязательное нахождение в школе по 6–7 часов. «Предметы наподобие искусств и музыки, являющиеся неотъемлемой частью жизни, не смогли найти места в новом, индустриальном типе образования и в целом были отнесены к необязательным» [1, с. 52].

Дети, родившиеся в современную техническую эпоху, совсем другие, поэтому и учить их нужно по-новому. Они уже в полтора года умеют пользоваться многими девайсами (планшетом, телефоном), с которыми их некоторые учителя познакомились уже взрослыми людьми. Следовательно, у них другие навыки и способности. Многие ученые понимают, что назрела необходимость подготовки качественно других учителей, преподавателей, однако кто будет их готовить?

Во-первых, нужно понять, кого мы хотим выпустить из учебного заведения, кого вырастить. Что эти будущие взрослые должны знать и уметь? В каком мире они будут жить? Уже понятно, что одна профессия на всю жизнь — пережиток прошлого века.

Во-вторых, цифровая реальность привела к новой цивилизации с бешеной скоростью изменений, что вызвало необходимость постоянно переучиваться. Каждый день новые знания и открытия увеличиваются в геометрической

прогрессии в любой научной отрасли, что приводит к следующему вопросу в образовании: что из этого научного массива включать в учебную программу, а что вырезать и кто это будет делать и на каком основании?

Следующая проблема — доступность знаний (Интернет) — приводит к вопросу, зачем ходить в школу, университет. Как учить детей, которые технически зачастую более подкованные, чем их наставники? [2].

Современное образование требует своего Учителя, Мастера с большой буквы. Особенно это актуально для младших школьников, у которых во многом от первого учителя зависит будущее.

Задача учителя — вдохновить ученика учиться, чтобы тот получал удовлетворение от процесса познания, чтения У. Шекспира в оригинале, решения сложной математической задачи, создания скворечника своими руками на уроке труда и т. п. Для этого сам педагог должен быть первоклассным специалистом в том предмете, который он преподает, хорошо образованным человеком, высокодуховной личностью. В связи с этим вспоминается дворянское воспитание или элитарное образование, где будущий военный или физик, инженер или политик обучались нескольким иностранным языкам, игре на музыкальном инструменте, фехтованию, хорошим манерам и т. д. Доказано, что обучение искусству дает другой тип ментальности, иной взгляд на мир, помогает решать проблемы более творчески и многогранно.

Современная школа должна учить ребенка правильному обращению с информацией: поиску корректных источников, умению верификации данных. На смену образованию запоминания приходит образование понимания, так как многая информация легкодоступна.

Воспитание устойчивости к постоянным переменам — то, чему необходимо научить ребенка XXI века, так как перемены — это единственная константа в современном мире. Некоторые финские школы, например, практикуют ежедневную смену учителей, количества детей в классе, цвета аудитории.

Еще А. Эйнштейн писал о важности воображения для человека, считал его более важным, чем знания. В современном мире это актуально как никогда. Необходимо поощрять у учеников творческое решение задач, интерес к таким предметам, как литература, музыка, рисование, мировая художественная культура. Школа ориентирована в основном на знания, а для воспитания гармоничной личности необходима развитая эмоциональная сфера и волевое начало в человеке.

Не случайно великий педагог прошлого века А. С. Макаренко при воспитании своих подопечных много времени посвящал совместному чтению классической литературы, а также большое внимание уделял физическим упражнениям [3].

Таким образом, мир кардинально изменился за последние несколько десятилетий, произошла цифровая трансформация среднего и высшего образования. Новые реалии XXI века, появление других учеников — детей, родившихся в технической, цифровой реальности, — требуют от учителя школы, преподавателя высшего учебного заведения мастерства, иного видения мира и профессионализма. Любовь к детям, уважение к ученикам и студентам, человечность, умение ориентироваться в изменяющихся социальных, ментальных условиях отличают педагога XXI века. Задача преподавателя — найти подход к каждому из своих учеников, учитывая их природные особенности и усиливая сильные стороны характера и воспитания в родительской семье.

1. Вадхва В., Салкевер А. За рулем беспилотного автомобиля. Как выбор технологий влияет на наше будущее. Тверь : Твер. фабрика печати, 2017. 136 с. [Вернуться к статье](#)
2. Черниговская Т. В. Чеширская улыбка кота Шрёдингера: мозг, язык и сознание. М. : АСТ, 2021. 496 с. [Вернуться к статье](#)
3. Макаренко А. С. Педагогическая поэма. М. : АСТ, 2019. 704 с. [Вернуться к статье](#)