

УДК 37.01:007

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ КРИМИНАЛИСТИКИ: ОПЫТ, ПОЛУЧЕННЫЙ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

А. Г. Еленюк

*РГУ «Карагандинская академия Министерства внутренних дел
Республики Казахстан имени Баримбека Бейсенова»,
заместитель начальника кафедры криминалистики,
кандидат юридических наук*

Сама жизнь толкает нас к выходу из зоны комфорта. Прежде всего, это было связано с распространением коронавирусной инфекции. Ограничения, вызванные карантином, затронули практически все сферы научной и производственной деятельности. Не миновала «чаша сия» и сферу образования, отрывая от классических педагогических методик и вынуждая прибегать к применению технологий, не характерных для бакалавриата специализированных вузов.

Обеспечив изоляцию курсантов по месту жительства, педагогический состав Карагандинской академии Министерства внутренних дел Республики Казахстан им. Б. Бейсенова (далее — Академия) продолжил их обучение удаленно, в связи с чем широкое распространение получили ранее практически не востребованные дистанционные обучающие технологии (далее — ДОТ). Сотрудникам кафедр пришлось в срочном порядке разрабатывать дидактические положения подачи учебного материала, чтобы он «закрепился» у обучаемых, инструменты текущего контроля знаний, а главное — обеспечивать материальное обеспечение этого процесса, то есть его программно-техническую сторону.

Сразу следует подчеркнуть, что Академия и раньше уделяла внимание ДОТ. В частности, такие технологии отрабатывались на факультете послевузовского образования при обучении докторантов и магистрантов без отрыва от производства. Для лучшего усвоения материала уже на протяжении нескольких лет нами используются в учебных целях видеолекции, был создан «Лекториум» Академии на канале YouTube [1]. При этом было решено сразу отказаться от видеозаписи лектора за кафедрой (формы, принятой в 1990–2000 годы) как недостаточно информативной, которую в шутку называли «голова профессора Доуля». Предлагаемый нами формат видеоряда предполагает презентационную подачу материала, выводя на монитор сжатый материал, удобный для восприятия, — в виде слайдов, схем и т. п., тем более что технически создать подобную лекцию

не вызывает затруднения. Есть возможность произвести запись с экрана монитора или сделать видеозахват фрагмента, записать аудиофайл через микрофон или обращение через видео или веб-камеру и т. п. А для окончательного монтажа видеоклипа создано множество бесплатных программ, включая встроенные в операционные системы.

Для развития данной формы подачи учебного материала Академией был проведен конкурс на лучшую видеолекцию, и лучшей, занявшей первое место, была признана одна из лекций, подготовленных кафедрой криминалистики.

Эмпирическим путем было выяснено, что данный вид подачи информации наиболее эффективный. Видеолекция размещена на общедоступном электронном ресурсе, и обучающийся может к ней обратиться в любое удобное для него время. Лектору нет необходимости менять темп занятия, ожидая, пока записывают наиболее важные тезисы, а обучающемуся не требуется торопиться, он может вернуться к нужному фрагменту по необходимости и неоднократно и законспектировать его. Однако данный вид занятия имеет и недостатки. Самым большим из них является отсутствие моментальной обратной связи. Лектор не видит, насколько хорошо воспринимают его материал, а обучающиеся не могут уточнить возникшие вопросы сразу. Лекториум особенно пригодился в начальный период пандемии, при переходе на дистанционное обучение — «удаленку». С самых первых дней карантина мы убедились, что наши труды действительно были востребованы курсантами. И пока не были отработаны технологии практических онлайн-занятий, кейсы с заданиями на академической платформе Platonus и видеолекции в «Лекториуме» сыграли положительную роль.

Однако данный формат практически односторонней связи не подходит для преподавания прикладных дисциплин, требующих не только усвоения теоретических знаний, но и приобретения определенных навыков и умений, выполнения действий, их закрепляющих. И в первую очередь это касается дисциплин кафедры криминалистики, выпускающей специалистов-криминалистов, таких как «Криминалистика», «Судебная фотография», «Дактилоскопия и дактилоскопические исследования», «Трасология и трасологические исследования», «Исследование холодного оружия», «Баллистика и баллистические исследования» и др.

Отсутствие методических рекомендаций по проведению таких занятий в бакалавриате вызвало необходимость самостоятельно нарабатывать педагогический опыт, неоднократно «набивая шишки», но таким образом совершенствуя методику. И хотя на тот момент отсутствовали публикации по данной теме, но личное общение с педагогами средних школ и вузов, в том числе зарубежными, позволило выбрать наиболее оптимальные варианты.

Первый вопрос, который возник, — это надежный и мгновенный способ связи. Для своевременного доведения информации до курсантов были апробированы ряд интернет-платформ и программ. Прежде всего была задействована академическая платформа Platonus, которая позволяет давать задания, получать решения, проводить тестирование, выставлять оценки и имеет еще несколько функций. Очень быстро выяснилось, что передача мгновенных сообщений даже для одной группы в данной программе затруднена, дожидаться ответа долго, кроме того, ответы часто попадали не тому адресату, а в час пик трудно было даже выставить оценки (преподаватели зачастую выставляли оценки с четырех до пяти утра).

Нами также была опробована программа бесплатного голосового и текстового чата, которую используют геймеры (люди, играющие в видеоигры), Discord [2]. Однако навязчивая реклама не позволяет находиться в ней постоянно — отвлекается внимание. Кроме того, на данной компьютерной интернет-платформе неудобно давать задания и получать их решения. Кстати, в Российской Федерации официально предложили создание отдельных «кабинетов» или «беседок» в социальной сети «ВКонтакте», но подобный опыт нами не проводился. Возникла еще одна проблема — отсутствие Интернета в отдаленных областях, в связи с чем курсанты могли пользоваться только смартфонами. После неоднократных экспериментов было принято решение использовать коммуникационное приложение на смартфонах WhatsApp [3], которое поддерживается и стационарными компьютерами.

Вернемся к лекционным занятиям. Само собой, в «Лекториуме» были представлены не все лекции (не было такой необходимости до пандемии). Первоначально в кейсах вместе с заданиями нами передавались и тексты лекций в Word или PDF-формате с прикреплением слайдов PowerPoint или Prezi. Но от данной формы подачи информации отказались практически сразу, так как конспектирование было неудовлетворительным, курсанты не всегда правильно акцентировали свое внимание на важных тезисах без участия лектора, зачастую просто переписывая представляемые слайды, не читая текста. После регистрации всего педагогического состава в Zoom [4] удалось организовать чтение лекций и проведение практических занятий онлайн. Прямой эфир оказался достаточно эффективным. Решалась важнейшая дидактическая задача, поскольку Zoom позволяет воспроизводить иллюстрации, презентации, а также видеоклипы.

Однако, как мы убедились в скором времени, видеолекции или онлайн-лекции расслабляют некоторых курсантов, воспринимающих занятие как просмотр художественного фильма в свободной одежде полулежа в кресле или на диване. Поэтому сразу же до курсантов было доведено, что на занятиях необходимо присутствовать в уставной форменной одежде за столом и лишь тем, кто выезжает

«ловить Интернет» на трассу со смартфонами, — сидя в неподвижном автомобиле и также в форменной одежде. Сразу была избрана форма контроля — предоставление фотокопии рукописного конспекта лекции как выполненного задания по самостоятельной работе курсанта.

Наибольшую трудность вызвало проведение практических занятий. Для их обеспечения также пришлось экспериментировать с различными вариантами. К сожалению, программа Platonus не обладает необходимой гибкостью и удобствами для постановки задач и получения их решения. Перебрав предлагаемые Интернетом возможности, наши преподаватели остановились на платформе, порекомендованной педагогами общеобразовательных школ, — «Классрум» [5], также поддерживаемой смартфонами и стационарными компьютерами. Часть практических занятий по-прежнему проводились в Zoom, поскольку прикладная часть дисциплин криминалистики требует участия педагога.

В «Классруме» опять не все поначалу пошло гладко. В частности, возникали вопросы, в какой форме необходимо представлять выполненное задание, вопросы отработки по неудовлетворительным оценкам и т. п. Вначале, понадеявшись на сознательность курсантов и считая, что печатный текст более читабелен, было разрешено представлять ответы и конспекты в формате Word. Однако курсанты, впрочем как и любые ученики, пошли путем наименьшего сопротивления, находя ответы в Интернете и просто копируя информацию с сайтов в текстовый документ, иногда даже не прочитав его. Легко обнаружив такую «технология», преподаватели стали требовать фотографии заданий, выполненных в рукописной форме, разумеется, кроме «заключений специалиста», которые выполнялись в строгом соответствии с требованиями Уголовно-процессуального кодекса и приказов. Но и тут обучающиеся нашли выход — генерировать цифровой текст в рукописный на онлайн-сервисах [6; 7]. Распознав и такой вид «подделок», удалось достигнуть дидактических целей, заставив при выполнении заданий переписывать материал.

При выполнении практических заданий в какой-то степени больше всего повезло четвертому курсу, который в то время проходил практику и мог обратиться в оперативно-криминалистические подразделения за содействием в предоставлении материалов, образцов и т. п. Второму и третьему курсу пришлось использовать подручные материалы или раздаточный материал (фотографии и рисунки), подготовленный преподавателями.

Как и раньше, мы считаем, что наилучшего результата достигают практические занятия в виде деловой игры, когда курсанты, согласно распределенным ролям, выполняют задания, результатом которых являются протоколы, выявленные следы, проведенные исследования и т. п. Конечно, в условиях карантина

данный вид занятия был невозможен, но он компенсировался теоретической подготовкой по предлагаемым фабулам и ситуационным заданиям. По-прежнему немалую роль в дистанционном обучении играют учебные видеофильмы, которые демонстрируются как во время занятий, так и доступны курсантам в любое время на сайте Академии.

Актуальным являлся вопрос контроля посещаемости и внимательности курсантов на онлайн-занятиях, поскольку из-за недостаточного интернет-потока обучающихся просили отключить видео. Для этого была выбрана обязательная регистрация участников «конференции» в начале занятия и по его окончании (по усмотрению преподавателя в любое время), которая фиксировалась скриншотом. Конечно, данные меры не гарантируют реальную вовлеченность всех учащих в занятие, но тем не менее была отмечена почти стопроцентная посещаемость.

И опять о контроле. Хотя и считается, что тестирование не позволяет курсантам овладевать ораторским искусством, но в качестве текущего и промежуточного контроля уровня знаний в период пандемии оно просто незаменимо.

Что касается выпускных государственных экзаменов, то ученым советом Академии было принято решение проводить их комбинированно — тестирование в Platonus и устный ответ в онлайн-режиме на платформе Zoom из помещений Департаментов полиции по регионам. По кафедре криминалистики на тестирование были переданы «Общая теория», «Криминалистическая техника и тактика», а «Криминалистическая методика» сдавалась устно решением ситуационных задач.

Резюмируя изложенное, следует сказать, что в период карантина окончательно нами были приняты к использованию: приложение WhatsApp — для своевременного контакта педагогического состава с курсантами; академическая платформа Platonus — первоначально для выдачи заданий и получения ответов по кейсовой технологии, затем для ведения электронного журнала и тестирования; платформы Zoom — для проведения лекционных и практических занятий в онлайн-режиме; «Классрум» — для выдачи и проверки выполнения домашнего задания. Указанные платформы, программы и сайты очень помогли в период карантина, но оказались крайне уязвимы по техническим причинам — наличие/отсутствие Интернета; доступ к коммуникационным приложениям типа WhatsApp (при запрете использования смартфонов на рабочем месте); ограничение по времени (40 минут) и количеству «участников конференции» до ста человек в программе Zoom в бесплатной версии. Конечно, можно обойти некоторые ограничения, но почему бы разработчикам программного обеспечения не побеспокоиться о создании отечественных продуктов, не уступающих зарубежным, провайдером не обеспечить общедоступный и бесперебойный Интернет?

Подводя итог опыту, полученному в период пандемии, следует отметить следующее. Дистанционные образовательные технологии, ранее используемые только для обучения действующих сотрудников без отрыва от производства и неоднократно критикуемые за неэффективность, за время карантина приобрели четкую форму и содержание, способствовали переходу на цифровизацию обучения. За данный период были систематизированы методические и учебные материалы на академической платформе Platonus, пополнилась электронная библиотека и «Лекториум», отработаны технологии двусторонней связи преподавательского состава и курсантов. И, конечно, мы продолжим работу по усовершенствованию данных технологий с целью достижения дидактических, методических и воспитательных задач в современном цифровом формате.

1. Karagandy Police Academy [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/channel/UCICwq0RAAdZXdSPC3vwK5MEw/videos> (дата обращения: 12.04.2022). [Вернуться к статье](#)
2. DISCORD [Электронный ресурс]. URL: <https://discord.com/> (дата обращения: 12.04.2022). [Вернуться к статье](#)
3. WHATSAPP [Электронный ресурс]. URL: <https://web.whatsapp.com/> (дата обращения: 12.04.2022). [Вернуться к статье](#)
4. ZOOM [Электронный ресурс]. URL: <https://zoom.us/?call> (дата обращения: 12.04.2022). [Вернуться к статье](#)
5. CLASSROOM.GOOGLE [Электронный ресурс]. URL: <https://classroom.google.com/h> (дата обращения: 12.04.2022). [Вернуться к статье](#)
6. Перевод печатного текста в рукописный онлайн! [Электронный ресурс]. URL: <https://hand-text.ru/> (дата обращения: 12.04.2022). [Вернуться к статье](#)
7. HANDWRITTER [Электронный ресурс]. URL: <https://handwriter.ru/> (дата обращения: 12.04.2022). [Вернуться к статье](#)