

УДК 340.1

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНСТРУКЦИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ И ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

А. А. Козел

Академия МВД Республики Беларусь,
профессор кафедры теории и истории государства и права

Аннотация. Анализируются философские основания, определения правовой культуры. Исследуются основные параметры современной правовой культуры сотрудника органов внутренних дел.

Ключевые слова: правовая культура, правовое сознание, политическая культура, правовой менталитет.

Annotation. Philosophical foundations, definitions of legal culture are analyzed. The main parameters of the modern legal culture of an employee of the internal affairs bodies are investigated.

Keywords: legal culture, legal consciousness, political culture, legal mentality.

В современном отечественном правоведении концепт правовой культуры заимствован из советской правовой науки и рассматривается в сопряжении с понятием «правосознание». В учебной литературе, как советской, так и современной, проблема правосознания и правовой культуры традиционно представлена в рамках одной темы как диалектически взаимосвязанные и взаимообусловленные теоретические модели и практики. Советское обществоведение в рамках марксистской теории базиса и надстройки выработало категорию «общественное сознание» как отражение и осмысление обществом всех аспектов своего бытия. Наряду с правосознанием, которое стало предметом юриспруденции, философами и социологами выделялись такие формы общественного и индивидуального сознания как политическое, моральное, эстетическое, религиозное, философское, научное. Исходя из марксистской доктрины, советские обществоведы религиозное сознание считали пережитком прошлого, который в результате научно-технического прогресса будет вытеснен научным. Что касается правового, политического, нравственного, эстетического, философского сознания, ставилась задача целенаправленного их формирования как составной части воспитания нового человека — строителя коммунизма. Востребованные обществом и государством параметры правового, политического, нравственного сознания вербализовались прилагательными: социалистическая, высокая, зрелая. Соответственно, в формулировке понятия «правовая культура» исследователи исходили из той же парадигмы, в которой оценивалась та или иная культура, а не раскрывалась ее сущность.

На наш взгляд, для исследования той или иной формы общественного сознания и соответствующей ей культуры важным является ответ на вопрос: что представляет собой сознание? Мы исходим из того, что сознание (индивидуальное) — это совокупная психическая деятельность индивида (эмоции, чувства, знания, воля, ценностные ориентации, бессознательное и т. д.), на основе которой он отражает и творит мир в идеальных субъективных образах и регулирует свои поступки. Мы исходим из той очевидности, что творческая и регулятивная функции (сущность) сознания находят свое выражение в деятельности, личностной и общественной коммуникации, иными словами говоря, в культуре — системе «исторически развивающихся надбиологических программ человеческой деятельности, поведения и общения, выступающих условием воспроизводства и изменения социальной жизни во всех основных ее проявлениях» [1, с. 527]. Содержанием культуры являются знания, нормы, навыки, идеалы, образцы деятельности и поведения, ценностные ориентации, верования и т. д. На наш взгляд, понимание культуры как совокупности результатов человеческой деятельности, сложившееся в философии, выступает методологическим основанием в построении и анализе теоретической конструкции правовой культуры и разработке обоснованных путей формирования современной правовой культуры как белорусского общества в целом, так и гражданина.

Вместе с тем современная юридическая наука не выработала единого подхода к пониманию правовой культуры. Например, Е. А. Певцова писала в 2004 году о 250 трактовках правовой культуры [2, с. 73]. В учебной же литературе наблюдается единомыслие: в белорусских, российских и украинских учебниках по теории права ключевым словом в определении правовой культуры является «качество», понимаемое не в философском смысле как философской категории, отражающей внутреннюю определенность вещи или процесса и совпадающей с категорией «сущность», в отличие от категории «количество», отражающей внешнюю их определенность, а на обыденно-оценочном языке, где качество понимается как какой-нибудь отдельный характеризующий признак и оценка вещи, явления или процесса. А. П. Семитко правовую культуру определяет как обусловленное всем социальным, духовным, политическим и экономическим строем качественное состояние правовой жизни общества, выражающееся в достигнутом уровне правовой деятельности, уровне развития юридических актов и иных текстов правового характера, уровне правосознания и в целом правового развития субъекта, а также степени гарантированности государством свободы поведения личности в единстве с ее ответственностью перед обществом [3, с. 21].

А. С. Бондарев понятие правовой культуры рассматривает как характеристику и свойство индивидуальных и коллективных субъектов права, как

степень их правовой развитости, правового совершенства, уровень их способностей качественно творить и эффективно использовать правовые средства для достижения правомерных целей и реализации правомерных потребностей и интересов [4, с. 220].

Авторы «Белорусской юридической энциклопедии» также определяют правовую культуру как качественное состояние правовой жизни. Критериями качества правовой жизни предложены: правосознание носителей правовой культуры, правомерность их поведения и гражданско-правовая активность [5, с. 184–185]. Таким образом, можно констатировать, что в русскоязычном правоведении концепт «правовая культура» остается дискуссионным. Между тем дать определение означает раскрыть содержание определяемого явления или процесса и указать его отличительные существенные признаки [6, с. 355]. В данном контексте правовая культура — это часть культуры, созданной обществом, нацией, включающая в себя следующие существенные элементы: право, национальное законодательство, правовые учреждения, правосознание и правовой менталитет, правовые ценности. На наш взгляд, перечисленные элементы и составляют теоретическую конструкцию правовой культуры:

- право как особый социальный институт реализует общественную потребность в справедливом разрешении при помощи правовых средств конфликтных ситуаций на основе баланса интересов;
- национальное законодательство обеспечивает эффективное правовое регулирование всего спектра общественных отношений;
- система правовых учреждений и государственных органов осуществляет правовое регулирование и исполнение права (прокуратура, органы внутренних дел, министерство юстиции, адвокатура, нотариат);
- правосознание как рациональное отражение правовой жизни общества формирует императивы правового поведения;
- правовой менталитет как сложившийся в процессе культурно-правового развития народа на протяжении всей его истории способ и формы как психического восприятия права и его институтов, так и транслируемые поведенческие правовые практики;
- правовые ценности (справедливость, равенство всех перед законом, свобода и права человека, ответственность и др.), конституционное их закрепление, фиксация в национальном законодательстве и ориентация на них в правотворческой, правоохранительной и правоприменительной практике.

Исследуя правовую культуру, нельзя не обратить внимание на ее связь с политической культурой. В этой связи Конституция Республики Беларусь — не только Основной Закон страны, но и политическая программа организации всех сфер жизнедеятельности государства: не только политико-правовой, но и

экономической, социальной, культурной, духовной. Определяя Республику Беларусь как правовое, демократическое и социальное государство, Конституция задает и основные параметры общественной и личностной политико-правовой культуры: объявляет демократию основным принципом организации и функционирования жизнедеятельности общества; объявляет право главным инструментом общественного регулирования; декларирует только правовые методы и средства организации человеческого общежития; гарантирует соблюдение основных прав, свобод и законных интересов граждан, создает правовую основу политической и правовой активности граждан; нацеливает граждан, общественные объединения и политические партии на созидательную деятельность во всех сферах общественной жизни. Связь права и политики четко прослеживается в правоохранительной деятельности органов внутренних дел (далее — ОВД). Несмотря на законодательное запрещение сотрудникам членства в политических партиях, они являются активными акторами политической жизни: сотрудник ОВД в рамках своей компетенции осуществляет правоохранительную политику государства, участвует в избирательных кампаниях, имеет право избираться в органы власти. Следовательно, правовая культура сотрудника вследствие сопряжения ее с политикой может вербализоваться как политико-правовая культура. Содержанием политико-правовой культуры сотрудника, на наш взгляд, выступают такие элементы-императивы, транслируемые Конституцией, Законом Республики Беларусь «Об органах внутренних Республики Беларусь», Присягой и Правилами профессиональной этики, как обладание обязательным набором моральных качеств: долг; мужество; ответственность; бескорыстие; способность к самопожертвованию; знание национального права и основных элементов политической системы Республики Беларусь в целом и в рамках своей компетенции в частности; демократия; справедливость; соблюдение законности; уважение и защита законных прав и свобод граждан; гуманизм.

Можно выделить следующие наиболее общие пути формирования современной правовой культуры сотрудника ОВД: перманентная работа по приобретению сотрудников и членов их семей к знакомству с достижениями белорусского народа в культуре, экономике, науке, правотворчестве; правовоспитательная работа с акцентом на ту очевидность, что сотрудник охраняет и защищает не просто право как совокупность нормативных правовых актов, а справедливость («право» в переводе с латинского языка — «справедливость»); совершенствование правового обучения в подразделениях ОВД, своевременное знакомство с изменениями в законодательстве; не только материальное, но и моральное стимулирование профессионального выполнения задач в правоохранительной деятельности ОВД; своевременное выявление деформаций

в правовой культуре сотрудника и организация работы по ее преодолению; целенаправленная, а не стихийная правовая социализация.

Таким образом, построение теоретической конструкции правовой культуры на основе выявления ее сущностных элементов позволяет преодолеть сложившуюся односторонность оценочного подхода в определении правовой культуры. Рассмотрение правовой культуры в сопряжении с политической культурой выявляет специфику и основные параметры современной правовой культуры сотрудника ОВД (демократия, законность, справедливость, гуманизм, уважение и защита прав и свобод граждан) и позволяет определить основные факторы и пути формирования современной политико-правовой культуры сотрудника ОВД Республики Беларусь.

1. Всемирная энциклопедия: Философия / глав. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов. М. : АСТ ; Минск : Харвест : Современный литератор, 2001. 1312 с.

[Вернуться к статье](#)

2. Певцова Е. А. Современные дефинитивные подходы к правовой культуре и правовому сознанию // Журн. рос. права. 2004. № 3. С. 70–81. [Вернуться к статье](#)

3. Семитко А. П. Правовая культура социалистического общества: сущность, противоречия, прогресс. Свердловск : Изд-во Урал. ун-та, 1990. 176 с. [Вернуться к статье](#)

4. Бондарев А. С. Правовая культура — фактор жизни права : моногр. М. : Юрлитинформ, 2012. 248 с. [Вернуться к статье](#)

5. Белорусская юридическая энциклопедия : в 4 т. Минск : ГИУСТ БГУ, 2010. Т. 3 / редкол.: С. А. Балашенко [и др.]. 623 с. [Вернуться к статье](#)

6. Кондаков Н. И. Логический словарь. М. : Наука, 1971. 656 с. [Вернуться к статье](#)