

УДК 811.161.1:327

Ю. Г. Кожина

*заведующий кафедрой иностранных языков
Дальневосточного юридического института МВД России,
кандидат педагогических наук, доцент*

ИЗ ОПЫТА ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИСТОЧНИКУ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА В ЭПОХУ «ОТМЕН»

Особая роль русского языка как источника и средства межнационального единства закрепляется в эпоху «отмен», значение его перерастает из языка межнационального общения в источник межнационального единства. Целью образовательного и воспитательного процессов является привлечение внимания и вовлечение в противоборство с таким феноменом, как «отмена русской культуры», как можно большего числа равнодушных социально ответственных граждан нашей страны и всего мира.

Осмысление теоретических и прикладных аспектов современного лингвистического образования в условиях неязыкового вуза приводит к необходимости переосмыслить и актуализировать основания осуществления воспитания ценностного отношения к русскому языку как источнику межнационального единства в эпоху «отмен». В текущий период наиболее остро встал вопрос о воспитании ценностного отношения к русскому языку как источнику межнационального единства, поскольку возникла культурно-политическая необходимость противостоять «отмене» русской культуры, объявленной коллективным Западом.

Роль русского языка перерастает из языка межнационального общения в источник межнационального единства. Реалии современной действительности показали, что язык — средство и способ выразить себя, мыслить, жить в целостном мире. Тектонические сдвиги в истории сегодняшнего дня имели источник в борьбе за право быть русским в широком, гуманитарном понимании этого слова. Намерения Запада стали ясны: речь идет не только о войне с экономикой России, но и с самой национальной идентичностью русских. Феномен «cancel culture» (культура отмены) в последние годы на Западе стал популярен. Это такой общественный процесс, при котором человек, высказавшийся или сделавший что-то, что не нравится мейнстримным СМИ, подвергается жесткому остракизму. Такой метод давления раньше осуществлялся в основном без участия государственных институтов, которые могут столкнуться с судом за популярные решения. Теперь он принимается целым рядом государств Запада, которые в своей санкционной войне решили бить не только по экономике, не только

по России как государству, но и по всем русским и русскоязычным гражданам. Причем специализация ученых неважна: «отменить» могут даже гуманитариев-теоретиков. Бьют и по тем, кто всю свою жизнь продвигал великую русскую культуру, литературу, то есть речь идет об отмене присутствия России, русских и русской культуры. Но теперь лидеры Европы и Соединенных Штатов Америки нашли решение и оправдание политики «культуры отмены» в адрес России — запретить все, что хоть немного отдает «русскостью».

Особая роль русского языка как источника и средства межнационального единства закрепляется в эпоху «отмен». К сожалению, русский язык утратил свое распространение: в процентном отношении к сегодняшнему восьмимиллиардному населению русскоговорящие составляют примерно 2 %, значит, становится затруднительно донести до людей ценности культуры нашего народа. На планете существует более 10 тысяч языков и наречий. Русский язык — один из самых распространенных по числу говорящих на нем языков мира: по некоторым оценкам, до 300 миллионов жителей планеты считают его родным, большое число людей используют его в межнациональном и профессиональном общении. Тексты на русском языке — это история цивилизации, они фиксируют ее достижения на протяжении многих веков. Сердцем этой великой, имеющей мировое значение цивилизации является литература — «священная русская литература», как говорил о ней Томас Манн. Духовные высоты ее, воплощенные в уникальном, богатейшем языке — это и объект изучения для филологов, и предмет гордости для русистов всего мира.

Преподавание русского языка, литературы традиционно основывалось на лучших произведениях гениальных авторов, которые признаны шедеврами мировой культуры. «Золотой век» русской культуры дал замечательные источники не только художественного осмысления мира, но и анализ социальной структуры общества, осветил вопросы свободы, достоинства, права, гуманизма, роли личности в истории. Парадокс заключается в том, что даже в советский период воспитание происходило на лучших образцах художественной мысли передового дворянского общества. Национальные ценности и смыслы, заложенные в исторический период, до сегодняшнего дня имеют непреходящее значение. «Великий и могучий» русский язык продолжает оставаться таковым, потому что на нем созданы великие произведения, прошедшие через столетия, отразившие смыслы существования нации. А «могучий» он, потому что абсолютно точно может отразить этот мир, ресурсов языка хватает на полное описание этого мира, от микромира до космоса, от философского осмысления до технологических и производственных процессов.

А что же такое язык межнационального общения? Это язык, который используется народами многонационального государства для взаимного общения.

Русский язык является языком межнационального общения, так как Россия многонациональна. И он обслуживает все сферы деятельности людей, живущих на территории Российской Федерации, является государственным языком. В середине XX в. русский язык стал мировым языком. Это один из наиболее развитых мировых языков. Его богатый словарный запас и термины по всем отраслям науки и техники, краткость, выразительность и ясность лексических и грамматических средств, развитая система функциональных стилей обеспечивают возможность отражения всего многообразия окружающего мира. Русский язык может использоваться во всех сферах общественной жизни, посредством его передается самая разнообразная информация, выражаются тончайшие оттенки мысли.

Другая причина, по которой русский язык распространен — это то, что он изучался как иностранный язык в странах Восточной Европы, Латинской Америки, в Китае до 90-х гг., так как политика Советского Союза работала на пропаганду образа жизни и культуры Советского Союза. Кроме того, в странах Европы, в Соединенных Штатах Америки, в Канаде живет много эмигрантов из России. А еще россияне любят путешествовать по миру и читать книги и общаться с людьми.

Также причина значимости русского языка в мире — русская литература — одна из величайших в мировой культуре, имена Достоевского, Толстого, Чехова и других великих писателей известны в далеких уголках планеты. Немцы, французы, испанцы изучают в университетах русский, чтобы прочесть произведения этих авторов.

Таким образом, воспитательная задача формулируется так: максимально широко популяризировать русскую классическую литературу, поэзию великих русских поэтов, противодействуя феномену «отмена русской культуры»; создавать, воспитывать интерес в обществе к классической литературе, музыке, исполненной в оригинальном формате, знакомить с творчеством признанных во всем мире российских деятелей искусства и культуры.

Целью образовательного и воспитательного процесса является привлечение внимания и вовлечение в противоборство с таким феноменом, как «отмена русской культуры» как можно большего числа равнодушных социально ответственных граждан нашей страны и всего мира, в том числе и наших курсантов. Искусство, культура, цивилизация — это сердце цивилизованного мира, которое позволяет человечеству жить, творить, чувствовать счастье и радость. Русская литература, музыка и искусство на протяжении веков дарили человечеству не только новые эстетические традиции, но и идеалы и смыслы, которые становились нравственными ориентирами для многих поколений россиян.

Yu. G. Kozhina

From the experience of forming a value attitude Towards the russian language as a source of interethnic unity in the era of «abolition»

The special role of the Russian language as a source and means of interethnic unity is consolidated in the era of «abolition», its importance is escalated from a language of interethnic communication into a source of interethnic unity. The purpose of the educational and upbringing process is to attract attention and to involve concerned and socially responsible citizens of our country and all over the world into the struggle against such phenomenon as «abolition of the Russian culture».