

УДК 343.337.5

О. Ф. Воспякова

*старший преподаватель кафедры уголовного права,
уголовного процесса и криминалистики
Могилевского института МВД Республики Беларусь*

КУЛЬТУРНЫЙ ГЕНОЦИД В КОНТЕКСТЕ ГЕНОЦИДА БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

В условиях современной геополитической напряженности, сложившейся в мире, как никогда остро встает вопрос о национальной безопасности нашего государства. Одной из важнейших ее составляющих выступает социальная безопасность, обеспечивающая, в том числе, и сбережение духовно-нравственных ценностей белорусского народа. В проекте Концепции национальной безопасности Республики Беларусь к числу стратегических национальных интересов отнесены сохранение самобытности, укрепление духовно-нравственных ценностей белорусского народа, развитие современного культурного пространства страны, защита исторической памяти [1].

История свидетельствует о том, что уничтожение культурного наследия нации является составной частью политики геноцида. Поэтому, говоря о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, нельзя оставить без внимания такую его форму, как культурный геноцид. Нацисты варварски уничтожали наши культурные, исторические и научные ценности. Были разрушены Академия наук, Белорусский государственный университет и все другие высшие учебные заведения, научно-исследовательские институты, 7 000 школьных зданий, 2 187 больниц и амбулаторий, 2 567 детских садов и яслей, 219 библиотек [2]. В состав немецких воинских частей входили спецподразделения, которые в архивах, музеях, библиотеках, научных учреждениях осуществляли поиск культурных ценностей, которые впоследствии были вывезены в Германию. К сожалению, многие из них в послевоенные годы так и не были возвращены нашему государству.

Как известно, впервые понятие «геноцид» в 1943 г. сформулировал Рафаэль Лемкин применительно к уничтожению нацистами еврейского населения в европейских странах. Он рассматривал различные виды геноцида, из которых наиболее значимыми считал не только биологический и физический, но и культурный геноцид, выражающийся в уничтожении культурных ценностей, языка и религиозных традиций.

В 1948 г. Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций приняла Конвенцию о предупреждении геноцида и наказании за него, согласно

которой геноцид рассматривался как полное или частичное уничтожение какой-либо национальной, этнической, расовой или религиозной группы. Термин «культурный геноцид» в конвенции не использовался, хотя в ее проекте этой форме геноцида был посвящен целый раздел [3].

Вновь этот термин используется в Декларации Организации Объединенных Наций о правах коренных народов 1994 года, но без его конкретного определения.

Таким образом, на сегодняшний день в международном праве отсутствует законодательное определение культурного геноцида. Вместе с тем исследователи этой проблемы обозначают этим термином уничтожение культурного наследия народа, выражающееся в уничтожении памятников культуры, репрессиях представителей национальной интеллигенции, создании условий, при которых нация утрачивает свою национальную и культурную идентичность. Такие действия совершались и в отношении белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Без сомнения, они получают должную правовую оценку в ходе расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа, которое осуществляется Генеральной прокуратурой Республики Беларусь в настоящее время.

Возникает вопрос: как соотносить понятие культурного геноцида с понятием геноцида в современном белорусском уголовном законодательстве? Обратимся к содержанию ст. 127 Уголовного кодекса Республики Беларусь (далее — УК), предусматривающей ответственность за геноцид. По мнению автора, объективная сторона этого преступления включает в себя действия, которые по своему содержанию можно рассматривать, прежде всего, как физический и биологический геноцид: убийство членов определенной группы либо причинение им тяжких телесных повреждений, умышленное создание условий, которые должны привести к физическому уничтожению такой группы, воспрепятствование в ней деторождению [4].

Вместе с тем передачу детей из одной этнической группы в другую уместно рассматривать как культурный геноцид, так как наряду с запретом на использование родного языка, разрушением исторического, религиозного и культурного наследия, как справедливо отмечал Р. Лемкин, по существу уничтожается традиционная идентичность той или иной группы людей, целой нации [5].

В этой связи заслуживают внимания предложения ввести в уголовное законодательство понятие культурного геноцида, подразумевающее насильственное лишение или ограничение культурных прав и свобод какой-либо социальной группы в целях уничтожения ее культуры.

Очевидно, что различные формы геноцида находятся в неразрывном единстве и направлены на полное или частичное уничтожение той или иной группы на основе различных критериев. История свидетельствует о том, что нередко сожжение книг, уничтожение исторических памятников предшествовали физическому уничтожению людей. Поэтому представляется актуальным предупреждение и пресечение подобных действий.

По нашему мнению, дополнение уголовного законодательства в отношении такого преступления, как геноцид, может быть в двух вариантах:

– путем расширения круга деяний, образующих объективную сторону геноцида, включив в их число культурный геноцид в качестве иных действий, направленных на полное или частичное уничтожение указанных в этой статье групп;

– путем введения в УК самостоятельной уголовно-правовой нормы, предусматривающей ответственность за культурный геноцид.

При любом из этих вариантов необходимо, на наш взгляд, сформировать концептуальный подход в определении понятия «культурный геноцид» в уголовном праве Республики Беларусь.

Список основных источников

1. О рассмотрении проекта новой Концепции национальной безопасности Республики Беларусь [Электронный ресурс] : постановление Совета Безопасности Респ. Беларусь, 6 марта 2023 г., № 1. Доступ из информ.-поисковой системы «ЭТАЛОН». [Вернуться к статье](#)

2. Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Информационный материал Института истории НАН Беларуси [Электронный ресурс] // Белорусский государственный университет физической культуры. URL: <https://www.sportedu.by/s-10-11-22-po-09-12-22-na-territorii-centralnogo-raiona-prohodit-aksiya-vspomnit-vse-pomnit-kazhdogo/> (дата обращения: 12.02.2024). [Перейти к источнику](#) [Вернуться к статье](#)

3. О ратификации Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказании за него [Электронный ресурс] : Указ Президиума Верховного Совета Белорусской ССР, 5 июня 1954 г. Доступ из информ.-поисковой системы «ЭТАЛОН». [Вернуться к статье](#)

4. Уголовный кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 9 июля 1999 г., № 275-З : принят Палатой представителей 2 июня 1999 г. : одобр. Советом Респ. 24 июня 1999 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 09.03.2023 г. Доступ из информ.-поисковой системы «ЭТАЛОН». [Вернуться к статье](#)

5. Культурный геноцид — преступление против человечества! Итоги симпозиума [Электронный ресурс] // ИА REGNUM. URL: <https://regnum.ru/news/3208597> (дата обращения: 12.02.2024). [Перейти к источнику](#) [Вернуться к статье](#)