

УДК 340.1

КОММЕМОРАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА В ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ

А. А. Лапина

Санкт-Петербургский университет МВД России,
слушатель факультета подготовки сотрудников полиции
для следственных подразделений

***Аннотация.** В статье автор акцентирует внимание на том, что коммеморация выступает в качестве средства формирования правовой культуры личности и общества. Рассматриваются коммеморативные практики, которые направлены на увековечение, хранение и передачу памяти о сотрудниках правоохранительных органов, образцово выполнявших свой служебный долг.*

***Ключевые слова:** правовая культура, коммеморативные практики, коммеморация, сотрудники правоохранительных органов, духовно-нравственные ценности, традиции профессиональной деятельности, памятники сотрудникам полиции.*

***Annotation.** In the article the author focuses on the fact that commemoration acts as a means of forming the legal culture of the individual and society. The article examines commemorative practices that are aimed at perpetuating, storing and transmitting the memory of law enforcement officers who performed their official duty in an exemplary manner.*

***Keywords:** legal culture, commemorative practices, commemoration, law enforcement officers, spiritual and moral values, traditions of professional activity, monuments to police officers.*

Наиболее важные общественные отношения общества регулируются правовой системой общества, одним из основных элементов которой является правовая культура общества. Ее высокий уровень свидетельствует о существовании и функционировании правового государства. Значение правовой культуры, отражающей этику взаимоотношений субъектов общественной жизни в правовом поле как фактора совершенствования государственно-правовой системы, существенно повышается в условиях глобализации общества и цифровизации общественных отношений [1].

На протяжении длительного периода времени происходят дискуссии научных исследователей [2] относительно терминологии и сущности правовой культуры. Автор данной статьи исходит из того мнения, что формирование правовой культуры осуществляется посредством поддержания функционирования правовой жизни общества, в том числе правосознания граждан и общества в целом, уровня правотворческой, правоприменительной, правоохранительной

деятельности. Особое значение при изучении правовой культуры следует уделять правовым процессам, а именно процессу действия права, его понимания со стороны граждан, особенностям развития правового мышления и убеждения.

Кроме того, немаловажное значение имеют факторы формирования правовой культуры общества и личности, поскольку их наличие является сопутствующим фактором существования и функционирования правовой культуры [3, с. 116]. На законодательном уровне указанные факторы нашли свое отражение в Основах государственной политики в сфере правовой грамотности и правосознания, к ним относятся: семейное благополучие, высокий уровень образования, создание и распространение в каком-либо формате материалов, содержащих в себе сведения, формирующие правовую грамотность граждан, результативная деятельность органов государственной власти; осуществление функционирования организаций и деятельности граждан исключительно на основе действующего законодательства [4].

Так, в качестве средства формирования правовой культуры личности и общества выступают коммеморативные практики, под которыми следует понимать сохранение значимых исторических событий, фактов и личностей посредством увековечивания в современном контексте [5, с. 237]. Коммеморативные практики позволяют закрепить духовно-нравственные ценности [5] и определить связь между прошлым и настоящим [5], закрепить традиции профессиональной (в том числе и правоохранительной [6]) деятельности. Коммеморативным практикам, направленным на сохранение памяти о важнейших исторических событиях и личностях, внесших весомый вклад в развитие российского общества, сегодня в Российской Федерации придается особое значение [7]. Коммеморация представляет собой процесс передачи «воспоминаний» из одного поколения в другое посредством закрепления известных личностей в названиях улиц городов Российской Федерации, художественных произведений, в театральных постановках.

Так, органам полиции посвящено большое количество произведений, фильмов и памятников. Данные произведения искусства в полной мере отражают различные направления деятельности правоохранительных органов, в основе которых заложены реальные исторические факты, события, личности. Одной из форм отражения отношения населения к полиции и ее сотрудникам являются памятники, установленные в их честь. На территории нашего государства представлены разнообразные памятники, посвященные сотрудникам органов внутренних дел Российской Федерации, проявившим стойкость, мужество, героизм и самоотверженность.

Так, 10 ноября 2001 года в г. Орел (ул. Максима Горького, д. 19) был установлен памятник погибшим сотрудникам органов внутренних дел.

Памятник структурно состоит из нескольких элементов: подиум, на который ведет лестница, состоящая из двух ступенек, а также подиум и обелиск. Две ступеньки ведут к брусчатой площадке прямоугольной формы, в центре которой располагается подиум с обелиском в виде граненого штыка. С лицевой стороны обелиска высечена надпись золотистого цвета: «Памяти сотрудников органов внутренних дел Орловской области, погибших при исполнении служебного долга». Выше указанного текста расположен щит округлой формы, в центре которого обнаженный меч и буквы «МВД». На оборотной стороне обелиска находится табличка, на которой изображен трехглавый орел с расправленными крыльями, выглядывающий из-за щита с надписью «МВД РОССИИ», за щитом и орлом виднеется три развевающихся флага с правой и с левой стороны.

В ноябре 1993 года сооружен мемориал памяти сотрудникам МВД и МЧС, погибшим при исполнении служебных обязанностей. Автором памятника является скульптор А. М. Миронов. Расположен этот мемориал в г. Улан-Удэ на проспекте Победы, д. 14. Памятник представляет собой мемориальный комплекс, состоящий из нескольких элементов: подиум, 6 мраморных плит, постамент с орлом. На левой мраморной плите в верхней части изображен щит, в середине которого виднеется обнаженный меч; снизу данного щита высечен текст: «В жизни всегда есть место подвигу». На остальных мраморных плитах нанесен список, состоящий из 30 фамилий сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебных обязанностей, а также даты их жизни и смерти. Сзади между второй и третьей мраморными плитами находится постамент, на котором расположена художественная композиция, состоящая из лаврового венка, символизирующего славу, в центре которого виднеется орел с гордо поднятой головой и устремленным вдаль взглядом, который, в свою очередь, символизирует такие качества, как зоркость, смелость и стремительность. Орел сидит на спадающей с постамента драпированной накидке (символ скорби).

10 июня 2016 года в г. Курган на Троицкой площади состоялась торжественная церемония воздвижения памятника сотрудникам органов внутренних дел, погибшим при исполнении служебного долга. Инициатором установления данного памятника явилась ветеранская организация сотрудников органов внутренних дел, которые собрали пожертвования в качестве денежных средств среди работников органов внутренних дел, ветеранов, предприятий и общественных организаций. Монумент состоит из лестницы, постамента, бронзовой фигуры полицейского. На лицевой стороне постамента, к которому ведут мраморные ступеньки, изображен герб Российской Федерации, а также табличка с надписью: «Погибшим сотрудникам». В центре постамента возвышается

скульптура. Сотрудник полиции стоит прямо, голова поднята вверх, взгляд устремлен вперед, в правой руке держит опущенный меч, в то время как левой рукой придерживает щит с надписью «МВД» посередине. Автором проекта является курганский скульптор Александр Гвоздев.

Памятники, расположенные на территории Российской Федерации, призваны формировать и сохранять уважение к сотрудникам правоохранительных органов, образцово выполнявшим свой служебный долг.

Таким образом, формирование правовой культуры — сложный и длительный процесс, который включает в себя развитие правосознания и правовой активности, получение и закрепление у граждан юридических знаний, повышение культуры правотворчества и правоприменения (в том числе и при осуществлении правоохранительной деятельности). Правовая культура формируется в результате систематической целеустремленной образовательно-просветительской деятельности государства, одним из важных средств ее формирования являются коммеморативные практики, имеющие большое значение для закрепления духовно-нравственных ценностей и правовых традиций.

1. Демидова И. А. Правовая культура современного белорусского общества: методология исследования, вопросы понимания и совершенствования. Могилев : Могилев. ин-т М-ва внутр. дел Респ. Беларусь, 2021. 396 с. [Вернуться к статье](#)

2. Демидова И. А. Современное общество как среда и детерминанта развития правовой культуры (опыт теоретико-правового анализа) // Вестн. С.-Петерб. ун-та МВД России. 2023. № 2 (98). С. 26–35. [Вернуться к статье](#)

3. Карнаушенко Л. В. Правосознание, правовая культура, правовое воспитание. Краснодар : Краснодар. ун-т МВД России, 2017. 30 с. [Вернуться к статье](#)

4. Кордобовская К. Е. Правовая культура и ее проявления как предмет научных исследований // Advances in Law Studies. 2023. Т. 11. № 1. С. 26–30. [Вернуться к статье](#)

5. Лапина А. А. Коммеморативные практики как средство патриотического воспитания курсантов и слушателей образовательных организаций МВД России // Патриотическое воспитание в системе высшего образования : материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 82-й годовщине начала контрнаступления советских войск в битве за Москву, 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве, 55-летию поискового движения на Белгородчине / редкол.: Е. П. Максименко, З. З. Мухина, Н. А. Тимощук, Д. А. Хорват. М. : Издат. Дом НИТУ МИСИС, 2023. С. 159–167. [Вернуться к статье](#)

6. Лапова Е. С. Многообразие механизмов формирования правовой культуры как отражение многогранности феномена «правовая культура» // Санкт-Петербургские встречи молодых ученых : материалы I всерос. конгресса адъюнктов, аспирантов и соискателей ученых степеней, Санкт-Петербург, 15 июня 2023 г. СПб. : С.-Петерб. ун-т МВД России, 2023. С. 115–120. [Вернуться к статье](#)

7. Матвеев А. В. Коммеморативные практики как средство формирования единства и общности при репрезентации событий российской истории // Государство.

Право. Война (к 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне) : Санкт-Петербург, 28–29 апр. 2020 г. : в 2 ч. Ч. 1 / под ред. Н. С. Нижник ; сост. Н. С. Нижник, С. А. Никифорова. СПб. : С.-Петерб. ун-т МВД России, 2020. С. 1881–1885. [Вернуться к статье](#)