

УДК [94+725.945+351.74](476)

ПАМЯТНИКИ СОТРУДНИКАМ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ В БЕЛАРУСИ: ЧЕРТЫ ВИЗУАЛЬНОГО ОБРАЗА

И. В. Белисов

*курсант 1 курса факультета милиции
Могилевского института МВД Республики Беларусь
Научный руководитель: А. Е. Игнатович,
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Могилевского института МВД Республики Беларусь,
кандидат исторических наук, доцент*

Памятники сотрудникам органов внутренних дел и внутренних войск — дань уважения памяти погибших при исполнении служебного долга. Цель исследования — выявить характерные черты визуального образа наиболее заметных памятников (полный анализ мемориалов, памятников, памятных знаков, мемориальных досок требует продолжения работы).

Особенно выделяется памятник бойцам батальона милиции капитана К. Г. Владимирова, погибшим при обороне Могилева в 1941 г. Данный комплекс, открытый в 1980 г., был реконструирован в 2023 г. Монумент представлен в виде стелы, символизирующей знамя, на которой выделены лица двух милиционеров — самого Владимирова и одного из бойцов подразделения. Этот мемориал — символ мужества, боевой славы и доблести.

В Гомеле около вокзала установлена двухметровая фигура старшего лейтенанта милиции в бронзе со свистком и жезлом в руке, рядом мотоцикл. Образ милиционера собирательный: это фронтовик, который после войны пришел на службу в органы внутренних дел.

Возле здания УВД Гродненского облисполкома находится памятник погибшим милиционерам, которому люди дали название «Крылатая». Два больших бронзовых крыла, похожих на ленты на гербе Министерства внутренних дел, соединяются над центральной фигурой — древнегреческой богиней победы Никой. На крыльях изображены милиционеры как советского периода, так и нынешнего. Богиня обозначает победу идейных ценностей погибших сотрудников.

В Минске памятник милиционерам находится во внутреннем двореке УВД Минского облисполкома. Слева от мраморных плит со списками погибших находится две статуи — пожилого мужчины в форме и маленькой девочки с цветами в руках. Мужчина обозначает всех сотрудников, соблезнующих такой утрате, а девочка — гражданское население, также скорбящее о большой потере. Еще один памятник в столице — памятник городовому на улице

Городской Вал. Образ создан на основе архивной фотографии. Скульптор сумел воссоздать все: аутентичные погоны, медали, даже номер на фуражке.

Таким образом, визуальный образ сотрудников органов внутренних дел в памятниках чаще всего персонализирован, является собирательным и олицетворяет правоохранителей разных времен, связь поколений.