

УДК [94+75.056](47)

ОБРАЗ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА СВЯТОСЛАВИЧА В МИНИАТЮРАХ РАДЗИВИЛЛОВСКОЙ ЛЕТОПИСИ

В. Р. Забелло

курсант 1 курса факультета милиции

Могилевского института МВД Республики Беларусь

Научный руководитель: А. Е. Игнатович,

*доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Могилевского института МВД Республики Беларусь,*

кандидат исторических наук, доцент

Миниатюры Радзивилловской летописи представляют собой художественные визуализации событий и личностей древнерусской истории [1]. Сравнение визуального образа князя Владимира в миниатюрах летописи и его исторического образа предоставляет уникальную возможность понять, как исторические личности воспринимались и изображались в средневековой хронике. Цель — выявить характерные черты образа киевского князя Владимира Святославича в данных миниатюрах (на примере нескольких сюжетов, описывающих события 980-х гг.).

На одной из первых миниатюр молодой князь Владимир беседует с Рогволодом Полоцким с целью взять в жены его дочь Рогнеду, которая отказывает Владимиру из-за его происхождения. Следующие изображения показывают развитие данного конфликта: Владимир, собрав огромное войско, берет Полоцк и насильно берет замуж Рогнеду; затем Владимир объявляет войну своему брату Ярополку (за которого желала выйти замуж Рогнеда). В данном конфликте Владимир предстает перед нами как очень гордый и одновременно жестокий человек.

В миниатюрах же, описывающих принятие христианства, Владимир другой. После победы над болгарами князь ведет беседу с болгарами-магометанами о вере, также показано прибытие послов из Рима, следом идет разговор с хазарскими евреями, решающим же стало прибытие в Киев греческого философа, который показывает князю изображение Христа. Как показывает летопись, князь не спешит с выбором и отправляет посланцев в Царьград. После долгих раздумий Владимир Великий принимает окончательное решение о принятии христианства. Выбор веры для государства князем Владимиром представляет собой сложный процесс, который опосредован культурными, религиозными, геополитическими и внутренними соображениями, что и отображается подробно в миниатюрах.

Таким образом, эти миниатюры подчеркивают не только военные подвиги князя Владимира, его решительность, князь изображается прежде всего как мудрый, рассудительный руководитель и религиозный реформатор. Однако реальный облик князя Владимира, основанный на исторических фактах, может отличаться от художественного, довольно шаблонного и даже примитивного образа в летописи.

1. Радзивилловская летопись [Электронный ресурс] // Руниверс. URL: https://runivers.ru/doc/rusland/letopisi/?SECTION_ID=19639 (дата обращения: 28.12.2023). [Перейти к источнику](#) [Вернуться к статье](#)