

УДК 343.85

КРИМИНОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА КИНОПРОДУКЦИИ В ПРЕДУПРЕЖДЕНИИ ПРЕСТУПНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Е. А. Шпота

*курсант 3 курса факультета по подготовке специалистов
для органов предварительного расследования*

Краснодарского университета МВД России

Научный руководитель: А. С. Ильницкий,

старший преподаватель кафедры уголовного права и криминологии

Краснодарского университета МВД России,

кандидат юридических наук

Активное развитие информационно-телекоммуникационных технологий оказало серьезное влияние на изменение привычного социального взаимодействия. Постоянный поток информации, получаемый среднестатистическим человеком, значительно отличается от объема информации, который он получал десять лет назад. Такие информационно-технологические преобразования несут в себе как позитивные трансформации, так и деструктивные угрозы обществу, личности и государству. Одной из угроз является преступность несовершеннолетних, активно изменяющаяся в условиях цифровизации. Данная проблема актуальна не только для Российской Федерации, но и для других стран, в частности Республики Беларусь.

Наряду с позитивными изменениями динамики преступности несовершеннолетних в Российской Федерации, изменяются и ее качественные характеристики [1]. Подростки все чаще совершают тяжкие и особо тяжкие преступления, становятся более жестокими.

Среди множества причин преступного поведения несовершеннолетних и его современных трансформаций следует указать «традиционные», а также современные причины, условия и криминогенные факторы, оказывающие влияние на детерминацию преступности несовершеннолетних и практически неотраженные в криминологической теории. Среди последних все большее значение в детерминации преступности несовершеннолетних приобретает криминогенное влияние кинопродукции на их сознание и поведение. Ярким примером является влияние на несовершеннолетних сериала «Слово пацана. Кровь на асфальте», выпущенного в декабре 2023 г. Несмотря на то, что фильм относится к пятой возрастной категории, его смотрело огромное количество лиц, не достигших восемнадцатилетнего возраста.

Что касается возрастных ограничений и разделений фильмов на категории, то стоит уточнить об утрате эффективности данных мер. В современном мире практически у каждого несовершеннолетнего есть свободный доступ к информационно-телекоммуникационным технологиям.

Так, в условиях быстрого, неконтролируемого распространения контента, и, в частности, кинопродукции в Интернете и других СМИ, важнейшее значение приобретают механизмы анализа кинопродукции на предмет выявления криминогенных факторов с целью последующей разработки мер их минимизации. Для этого нами представлена концепция криминологической экспертизы кинопродукции, направленная на минимизацию причин, условий и криминогенных факторов преступности несовершеннолетних.

Криминологическую экспертизу кинопродукции можно определить как исследование специалистами (экспертами) фильмов, исходных материалов фильмов, кинолентописи, исходных материалов кинолентописей, тиражей фильмов или часть тиражей фильмов, сериалов и других кинематографических произведений, предназначенных для демонстрации зрителям в целях определения наличия или отсутствия криминогенных факторов, оказывающих влияние на криминализацию сознания и поведения несовершеннолетних.

Под субъектом криминологической экспертизы кинопродукции понимается лицо (круг лиц), обладающее специальными криминологическими познаниями в области криминологии, достаточными для выявления в кинопродукте (фильме, сериале, исходном материале фильма и т. д.) криминогенных факторов, оказывающих влияние на криминализацию, способное разработать план мероприятий по минимизации и (или) устранению выявленных криминогенных факторов.

По результатам криминологической экспертизы будет приниматься решение о допуске (или недопуске) контента к распространению и тиражированию, а также мерах минимизации криминогенных факторов кинопродукции.

Подводя итог, следует отметить, что преступность несовершеннолетних является серьезной угрозой как для Российской Федерации, так и для Республики Беларусь. Существенно влияющими на изменение количественных и качественных характеристик преступности несовершеннолетних являются криминогенные факторы, вызываемые кинопродукцией, находящейся в открытом доступе. Представленная теоретическая концепция криминологической экспертизы кинопродукции при ее реализации способна существенно повлиять на минимизацию причин и условий, способствующих криминализации несовершеннолетних.

1. Преступность в России [Электронный ресурс] // Tadviser : [сайт]. URL: <https://www.tadviser.ru/index.php/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F:%D0%9F%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BD%D0%B>

E%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8 (дата обращения: 17.05.2025). [Перейти к источнику](#) [Вернуться к статье](#)