

УДК 811

**ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ СОТРУДНИКА
ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ
В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ТЕЛЕИНДУСТРИИ
(ПО МАТЕРИАЛАМ ТЕЛЕВИЗИОННОГО СЕРИАЛА
«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»)**

В. С. Горячева

*курсант 4 курса факультета подготовки сотрудников полиции
Уральского юридического института МВД России*

*Научный руководитель: Т. Г. Букина,
заведующий кафедрой иностранных языков
Уральского юридического института МВД России,
кандидат филологических наук, доцент*

Говоря о таком понятии, как «языковая личность», стоит сказать о том, что данное понятие раскрывается как «термин, используемый в лингвистике, обозначающий человека как носителя языка, словарного запаса, произношения слов и иных аспектов языка как способа коммуникации» [1].

В телесериале «Полицейский с Рублевки» внимание уделяется формированию языковой личности оперуполномоченного Алисы Рыбкиной посредством использования разнообразных языковых средств, благодаря чему персонаж оказывается неотъемлемой частью произведения, выделяясь особым стилем общения и уникальными речевыми особенностями.

Таким образом, стоит сделать вывод о том, что языковая личность данной героини на трех уровнях выстраивается в виде единого механизма.

На первом уровне мы видим Алису как обычную девушку, выросшую в детском доме, привившем жаргонный сленг, сарказм, дерзость и броскую манеру речи. При этом выпускница детдома сумела преодолеть примитивный, «детдомовский» уровень и получить высшее профессиональное образование, в результате чего мы видим человека, умеющего грамотно общаться со старшими по званию.

На втором уровне мы видим профессионала своего дела. Умение анализировать совершенные преступные деяния, знание законодательства и профессионализм в осуществлении оперативной деятельности позволяет сделать нам такой вывод.

На третьем уровне мы можем проанализировать особенности речи, которые заключаются в коротких предложениях, умении выстраивать диалоги в зависимости от контингента, а также психологические особенности лица.

1. Жань К. Понятие «языковая личность» в лингвистических и экстралингвистических исследованиях // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 1 (80). С. 451–454. [Вернуться к статье](#)