

УДК 394.014

РУФЕРЫ: ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ**И. В. Кулавский***курсант 2 курса**факультета правоохранительной деятельности**Кузбасского института ФСИИ России**Научный руководитель: С. В. Ковырина,**доцент кафедры гуманитарных,**социально-экономических дисциплин**и информационных технологий управления**Кузбасского института ФСИИ России,**кандидат философских наук, доцент*

Желание видеть мир с высоты птичьего полета преследует людей уже давно. Это отображено и в истории мира, выражено в фольклоре различных стран. Благодаря процессам урбанизации, развитию городской инфраструктуры рассмотреть огромные пространства с высоты птичьего полета вполне возможно. И руфинг — один из способов исполнения такой мечты.

Руфинг (от англ. roof — «крыша») — передвижение по высотным точкам зданий. Такие прогулки могут быть как крайне опасными (закljučаются в посещении закрытых для посещения объектов, чаще всего охраняемых), так и являться спокойными «вылазками» (для получения эстетического удовольствия от созерцания городских красот) [1].

Цель данной работы — обоснование необходимости регулирования на правовом уровне такого социального явления, как руфинг.

К началу 2010-х гг. произошло резкое увеличение интереса молодежи к изображениям городов с высоты птичьего полета, обусловленное развитием Интернета и идеологией Web 2.0. Зачастую такого рода прогулки организовываются людьми (гидами) для получения материальной выгоды, без необходимых разрешений проживающих в доме лиц либо управляющих объектами. Безусловно, проблема руфинга — это один из пробелов в российском праве, который нуждается в устранении, пока последствия от таких занятий не стали катастрофичными.

Руферы чувствуют себя смелыми, бесстрашными, что побуждает их записывать на камеры свои «вылазки» и делиться такими видео и фото в социальных сетях для признания и уважения. Риск для них служит средством повышения социального статуса и удовлетворения через получение адреналина. Однако среди руферов часто встречаются люди, склонные к депрессии и другим психическим расстройствам, вызванным стрессом или эмоциональными травмами. Это может указывать на проблемы с родственниками,

существующими законами и обществом, а также на нежелание брать на себя ответственность. Руферы используют аддикцию для временного облегчения эмоционального состояния, создавая иллюзию решения проблемы.

1. Гун Г. Е. Молодежные субкультуры в контексте городской художественной культуры // Гуманитар. и соц. науки. 2014. № 3. С. 260–268. [Вернуться к статье](#)