УДК 004:12

К. А. Ломако,
курсант 1-го курса факультета милиции
Могилевского института МВД
Научный руководитель: В. Л. Рожковский,
преподаватель кафедры
социально-гуманитарных дисциплин
Могилевского института МВД

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВОМ В ЭПОХУ СИМУЛЯКРОВ И КАПИТАЛИЗМА НАБЛЮДЕНИЯ

Проявления манипуляции над обществом нашли обоснование в работе Ш. Зубофф «Капитализм наблюдения». Книга представляет собой фундаментальное исследование новой экономической формации капитализма наблюдения (surveillance capitalism), который автором определяется как доминирующая система производства в цифровую эпоху [1]. В работе осуществляется комплексный анализ трансформации капиталистических отношений под влиянием цифровых технологий, где персональные данные становятся ключевым сырьевым ресурсом. В своем фундаментальном исследовании Ш. Зубофф осуществляет глубокий историко-экономический анализ трансформации капиталистической системы, прослеживая ее эволюцию от классического индустриального капитализма к принципиально новой парадигме цифровой экономики. Автор убедительно демонстрирует, что современные технологические гиганты радикально изменили саму природу капиталистических отношений, сместив фокус с производства материальных товаров и услуг на извлечение прибыли из персональных данных пользователей.

Самым явным примером выступает платформа TikTok, которую можно охарактеризовать как совершенную машину капитализма и наблюдения, ведь данная платформа не просто развлекательное приложение, а высокотехнологичный механизм контроля внимания, воплощающий в себе все принципы капитализма наблюдения. Она превращает каждый просмотр, каждый лайк и каждую секунду задержки взгляда в ценные данные, которые алгоритмы используют для тотального управления поведением пользователей. Как алгоритм TikTok подчиняет сознание? Он использует гиперперсонализацию контента, искусственный интеллект платформы анализирует малейшие поведенческие сигналы — время просмотра, частоту взаимодействий, повторные просмотры, даже микровыражения лица (через фронтальную камеру). В результате алгоритм создает индивидуальную цифровую ловушку, где каждый пользователь оказывается в уникальном потоке контента, идеально подобранного

для удержания его внимания. Таким способом платформа вводит человека в дофаминовую зависимость и петли привыкания. Короткие видео, мгновенная смена стимулов и бесконечная лента создают эффект «цифровой иглы» — пользователь впадает в состояние бесконтрольного потребления, постоянно ожидая нового.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о формировании принципиально новой социальной парадигмы, где философские концепции о симуляции и гиперреальности находят свое воплощение в цифровых технологиях контроля. Как показал анализ, TikTok представляет собой технологические воплощения бодрийяровских симулякров, создающих альтернативную реальность, где цифровые конструкты замещают подлинные социальные отношения. Перспективы сопротивления этой системе остаются неопределенными.

Это не просто развлечение — это физиологическая зависимость, эксплуатирующая механизмы работы дофаминовой системы. Алгоритм не нейтрален — он активно продвигает контент, который провоцирует максимальную реакцию: возмущение, восторг, страх. Реальными примерами манипуляции являются случаи:

1. Цензура и политический контроль. В 2020 г. TikTok искусственно подавлял видео о протестах в Гонконге и критике Коммунистической партии Китая, демонстрируя, что платформа служит не только бизнес-интересам, но и политической пропаганде.

2. Деструктивное влияние на психику. В 2022 г. расследование The Guardian показало, что алгоритм намеренно продвигал депрессивный и суицидальный контент подросткам, что привело к волне тревожных расстройств и даже случаев самоповреждения среди пользователей из числа молодежи [2]. Платформа TikTok — это идеальное воплощение теории Ш. Зубофф: она не просто собирает данные, а перепрограммирует человеческое поведение. Пользователи больше не клиенты — они сырье, из которого алгоритмы извлекают прибыль, превращая их внимание, эмоции и даже психическое здоровье в товар [2].

Как показал анализ, современные системы управления обществом — алгоритмы платформы TikTok — представляют собой технологические воплощения теории Ш. Зубофф. Ее исследование о капитализме наблюдения дополнило этот анализ, раскрыв экономические механизмы новой системы контроля. Как демонстрируют примеры современных технологий, особую тревогу вызывает выявленный эффект цифровой дегуманизации, где перспективы сопротивления этой системе остаются неопределенными. Согласно исследованию, даже осознание механизмов манипуляции не гарантирует возможности выхода из цифровой гиперреальности, которая становится все более комфортной и

притягательной. Остается открытым ключевой вопрос: сможет ли человечество сохранить свою субъектность в условиях тотальной алгоритмизации социальных отношений или мы окончательно превратимся в управляемые цифровые тени самих себя? Ответ на этот вопрос определит будущее не только цифровой среды, но и самой человеческой цивилизации.

1. The Cambridge Analytica Files // The Guardian. URL: https://www.theguardian.com/news/2018/mar/17/cambridge-analytica-facebook-influence-us-election (дата обращения: 01.06.2025). Перейти к источнику Вернуться к статье

2. Зубофф Ш. Век наблюдения: Капитализм наблюдения и перспективы на будущее. М. : Изд-во ин-та Гайдара, 2018. 784 с. Вернуться к статье