УДК 930.2

С. А. Ничингер,
курсант 1-го курса факультета милиции
Могилевского института МВД
Научный руководитель: Н. М. Канашевич,
профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Могилевского института МВД,
кандидат исторических наук, профессор

ФОТОРЕКОНСТРУКЦИЯ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Республиканский опрос общественного мнения, проведенный в преддверии 80-летия Великой Победы, свидетельствует о прочном закреплении в общественном сознании всех поколений белорусов значимости Великой Победы как героического подвига советского народа (56,8 % ответов) и Великой Победы отцов и дедов (55,6 %), о том, что абсолютное большинство граждан (91,1 %) интересуются историей Великой Отечественной войны (далее — ВОВ) [1].

Многое о тех событиях сокрыто временем, хотя сегодня открылись новые возможности. В год 80-летия Битвы за Москву (в 2021 г.) был рассекречен и размещен на сайте Министерства обороны Российской Федерации ряд боевых документов из фондов Центрального архива. Но не все можно восстановить и по архивным документам. Целью статьи является рассмотрение потенциала метода фотореконструкции, который используют энтузиасты-поисковики и военные эксперты для восстановления реальных эпизодов ВОВ. Этот метод относительно новый. В начале войны — летом и осенью 1941 г. — немцы надеялись на скорый парад на Красной площади, имели еще много фотоаппаратов, снимали много и подробно. В наши дни эти фотографии стали продаваться наследниками на интернет-аукционах, что позволило специалистам в результате идентификации опознавательных знаков на попавшей в объектив военной технике получать неизвестную ранее информацию о тех или иных событиях.

Однако таких профессионалов немного. Проблема в том, что если система опознавательных знаков на немецкой военной технике специалистами отслежена, то иначе обстоит дело с тактическими и опознавательными знаками на советской технике. На начало войны старая система тактических знаков была упразднена в целях секретности, а новая не введена. В отличие от немецких солдат, у наших не было фотоаппаратов. В огне приграничных сражений 1941 г. советские дивизии понесли огромные потери в живой силе и технике, многие танковые части неоднократно переформировывались [2].

Поэтому, чтобы восстановить реальные эпизоды боев на основе их реконструкции по фотографиям, нужен высокий уровень профессионализма. Начало развитию этого направления поисковых работ положила в 2007 г. группа энтузиастов — участников проекта «Немиров-1941». По немецким фотоснимкам и архивным материалам ими были привязаны к местности боевые эпизоды тяжелых боев за приграничный город Немиров, который немцы захватили 24 июня 1941 г. Было установлено, что 81-я моторизированная дивизия Красной армии пыталась отбить город, что в танковых атаках участвовали уже морально устаревшие танки БТ (36 из которых было потеряно) и советские средние танки — Т-28 и Т-34 ранней производственной серии (19 были потеряны) [3]. Участники группы «Немиров-1941» смогли прояснить неизвестные ранее страницы истории героических кровопролитных боев первых дней войны.

Метод фотореконструкции помог уточнить также подробности боя, который называют «танковым погромом на Ильинских рубежах». 19-я танковая дивизия немцев появилась перед Ильинскими рубежами, преградившими им дорогу на Москву по Варшавскому шоссе, 10 октября 1941 г. После безуспешных попыток пробить оборону, которую держали курсанты Подольских военных училищ вместе с частями 43-й армии, немцам удалось 16 октября зайти в тыл к защитникам рубежа. Для маскировки немецкая танковая колонна шла с красными флагами, и сначала ее приняли за долго ожидавшееся подкрепление. Ситуацию спасли орудия резерва, расположенные защитниками рубежа в тылу обороны. Когда немцы их опознали, то орудия уже были развернуты, и в коротком бою немецкая танковая колонна была разгромлена.

Инцидент был известен, но немецкие данные о нем расходились с теми, которыми располагала советская сторона. Отсутствовали документальные подтверждения этого боя, не были точно известны имена его героев. Вместе с тем сохранилось немало немецких фотографий, запечатлевших колонну сгоревших танков. Военным экспертам на основании привязки немецких фотографий к местности удалось восстановить и уточнить ход боя, в котором были уничтожены 14 немецких танков, 10 автомашин и бронетранспортеров, около 200 немецких пехотинцев. Столько танков за один бой в 1941 г. немцы теряли крайне редко [4]. В 2020 г. на экраны вышел фильм режиссера Вадима Шмелева «Подольские курсанты», в котором на основе восстановленных специалистами фактов была показана картина этого боя.

Таким образом, фотореконструкция событий ВОВ — метод новый, не вписывающийся в рамки канонической исторической науки, доступный немногим профессионалам и в определенной мере ограниченный в своих возможностях временными рамками — периодом начала войны. Вместе с тем этот метод одновременно обладает большим потенциалом для восстановления отдельных

реальных эпизодов героической борьбы с фашистскими захватчиками и может помочь по-новому взглянуть на архивные материалы.

1. Мнение жителей Республики Беларусь о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс] // Институт социологии Национальной академии наук Беларуси : [сайт]. URL: https://socio.bas-net.by/mnenie-zhitelej-respubliki-belarus-o-velikoj-otechestvennoj-vojne/ (дата обращения: 07.05.2025). Перейти к источнику Вернуться к статье

2. Моргун Ю. Тактические и опознавательные знаки БТТ РККА. Танки БТ. 1941 год [Электронный ресурс] // Сайт стендовых моделистов. URL: https://dishmodels.ru/gshow.htm?p=2063 (дата обращения: 07.05.2025). Перейти к источнику Вернуться к статье

3. Моргун Ю. По следам Немировских БТ [Электронный ресурс] // Сайт стендовых моделистов. URL: https://dishmodels.ru/gshow.htm?p=2483 (дата обращения: 07.05.2025). Перейти к источнику Вернуться к статье

4. Пашолок Ю. Танковый погром на Ильинских рубежах: подольские курсанты против 19-й танковой дивизии [Электронный ресурс]. URL: https://dzen.ru/a/X4f-OqpogTvhWt34 (дата обращения: 07.05 2025). Перейти к источнику Вернуться к статье