ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Общая теория государства и права. Административное право

УДК 340.1:316.7

КУЛЬТУРНО-ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ КОД БЕЛОРУССКОГО ОБЩЕСТВА: ВОПРОСЫ ПОНИМАНИЯ И ОБОЗНАЧЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ОСМЫСЛЕНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

И. А. Демидова
кандидат юридических наук, доцент,
профессор кафедры правовых дисциплин
факультета повышения квалификации и переподготовки кадров
Могилевского института МВД (Беларусь)

В статье рассматриваются вопросы понимания и обозначения культурно-цивилизационного кода белорусского общества, что призвано объяснить специфику национальной правовой культуры. Цель исследования состоит в обозначении фундаментальных кодов социально-правового развития белорусского общества. Применяется методология системного и информационного подходов к изучению феномена правовой культуры. Проводится анализ категории «культурно-цивилизационный код» в соотношении с близкими понятиями; дается характеристика культурно-цивилизационного кода развития белорусского общества; определяется роль культурно-цивилизационного кода в правовом функционировании современного белорусского общества. Социальная значимость культурно-цивилизационного кода обусловливается его функциями показателя многомерности исторического и социального пространства, способа фиксации идеалов цивилизации и обеспечения культурной целостности и идентичности общества, в том числе в правовой сфере. Исторически сформированные общественные и правовые ценности, правовые традиции и национальное право представляются в качестве программы правового функционирования белорусского общества в соответствии с социокодом его развития. Реализованный в исследовании подход позволяет рассматривать правовую культуру как цивилизационную категорию, применимую для оценки состояния и уровня достижений белорусского общества в правовой сфере.

Ключевые слова: *правовая культура, системный подход, информационный подход, кодовая связь, культурно-генетический код, социокультурный код, культурно-цивилизационный код, культурный код нации, мировоззренческая основа правовой культуры.*

Введение. Социальная востребованность правового взаимодействия в условиях современных вызовов актуализирует вопросы правовой культуры в рамках проблемного поля ряда наук, включая правоведение. Информационный подход в изучении правовой культуры исходит из роли информации и информационных процессов в механизме самоорганизации в сложных открытых системах любой природы. Элементом самоорганизации системы выступает кодовая связь (кодовая зависимость), которая складывается в ходе ее эволюции. Рассмотрение правовой культуры как целостной сверхсложной развивающейся саморегулирующейся и самоорганизующейся человекоразмерной системы предполагает наличие фундаментальных кодов, над которыми надстраиваются последующие кодовые зависимости. Обозначение фундаментальных кодов социально-правового развития белорусского общества выступает в качестве глобальной задачи исследования правовой культуры, призвано объяснять специфику правового функционирования социума.

Вопросы, связанные с расшифровкой культурного кода общественного развития, находятся в центре внимания представителей разных общественных наук, прежде всего философии, что находит отражение в исследованиях В. С. Степина [1; 2], социологии и политологии, что фиксируется в трудах известных белорусских ученых Е. М. Бабосова [3; 4], И. В. Котлярова [5], В. В. Кириенко [6] и др. С позиции

цивилизационной парадигмы развития белорусского общества культурно-цивилизационный код рассматривается в проекции исторически сформированных ценностных оснований общественного развития и особенностей ментальности представителей белорусского этноса, в контексте степени проявленности в различных сферах общественной жизни, прежде всего экономической, социальной, научной, а также в повседневных практиках белорусов. Одновременно обозначение культурно-цивилизационного кода призвано характеризовать духовно-мировоззренческие основы правовой культуры. В представленном ракурсе проблематика культурно-цивилизационного кода не получила должного рассмотрения.

В контексте заявленной проблематики подлежат исследованию: 1) понимание культурно-цивилизационного кода в соотношении с близкими категориями; 2) специфика культурно-цивилизационного кода развития белорусского общества; 3) проявленность культурно-цивилизационного кода в правовом развитии современного белорусского общества. Рассмотрим обозначенные позиции более подробно.

Основная часть. *Понимание культурно-цивилизационного кода.* Следует отметить, что в научных работах применяется не только понятие «культурно-цивилизационный код», но и понятия «культурно-генетический код», «социокультурный код», «этнокультурный код», каждое из которых оперирует термином «код», буквальное значение которого — система условных обозначений, сигналов, передающих информацию [7]. Важно, что, в отличие от естественно-научных кодов, культурные коды шифруют не предметы и явления, а жизненные смыслы и ценности, идеи и образы, традиции и инновации, общие в рамках той или иной цивилизации, которые «накладываются» на ментальные особенности представителей социума. Считается, что социокультурный код фиксирует внутристрановые процессы, культурно-цивилизационный код — процессы, имеющие глобальный характер [8, с. 10]. Базовым фактором общественного и политико-правового устройства определяется культурно-генетический код (социокод), который, с одной стороны, проявляет особенности понимания человека, природы, человеческой деятельности, традиций и инноваций, рациональности, личности, власти, с другой — отражает общественный идеал и приоритетные общественные ценности, что предполагает выявление значимых для правового функционирования и развития общества обозначений и сигналов. В данной связи используется понятие «этнокультурный код белорусского народа» («культурный код нации»), который представляет собой объективную действительность социальной общности, заданную культурно-исторически. Обосновано, что в создании культурного кода белорусской нации традиционно первостепенное значение принадлежало православной церкви [9, с. 10]. Вследствие этого ценностный фундамент культурно-цивилизационного кода белорусской нации составляют религиозные и морально-нравственные ценности. Результаты социологических исследований показывают, что «в современном белорусском обществе религия играет не столько свою ключевую — экзистенциальную, смыслозадающую — роль, сколько выполняет функцию авторитетной, и при этом абстрактной, нормативно-ценностной и социально-регулирующей рамки» [10, с. 135]. Точками опоры современного белорусского общества определяются синергия Церкви и государства в реализации духовно-нравственной политики и этноконфессиональное согласие [11, с. 17–19]. Исторически обусловленная веротерпимость и эклектичность религиозного сознания белорусов сформировали феномен глубинного «народного» христианства, проявляющийся в устойчивости традиционных ценностей и неприятии деструктивных внешних воздействий на религиозную и нравственную сферы [11, с. 28].

Всякий код цивилизации как архетипическая конструкция устанавливает программы социального поведения. Исследователи отмечают: «Важно различать два уровня цивилизационного (социокультурного) кодирования: культурно-генетический и исторический. В первом — глубинном — обобщен наиболее древний опыт рода, мифологический и религиозный; во втором — поверхностном — опыт истории

(назовем этот уровень социокодом)» [12, с. 9]. Культурно-генетический код предстает продуктом мифологической и религиозной картины мира, социокод — отражением этнонациональной идентичности. Фиксация доминирующих в обществе генетических и социальных знаков, символов, ценностей происходит посредством культурно-цивилизационного кода.

В числе основных компонентов культурного кода белорусской нации называются такие традиционные духовно-нравственные ценности, как жизнь, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, семья, труд, духовность, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, преемственность поколений, что характеризует приоритет духовной составляющей в организации общественного устройства [9, с. 9]. Сохранение базисных ценностей служит консолидации общества и обеспечению его устойчивого развития.

Включенность современного белорусского общества в мировой правовой культурный процесс обусловливает при характеристике мировоззренческих основ правовой культуры предпочтительность оперирования понятием «культурно-цивилизационный код». Согласно авторскому определению белорусского социолога И. Котлярова, культурно-цивилизационный код — «это исторически сложившаяся система (набор) знаков, символов, средств антропологического и социокультурного характера, определенных коммуникаций (отношений), элементов самовыражения, своеобразных маркеров, формирующих социальное пространство национальной реальности, благодаря которым передается социальный опыт и смысл жизни от поколения к поколению, идеалы цивилизации воспроизводятся в преемственности людей, которые адекватно воспринимают и реагируют на происходящие пространственно-временные процессы» [13, с. 102]. Как отмечалось, культурно-цивилизационный код фиксирует единство генетического и социального кодов, состоит из их элементов и подсистем, объединенных отношениями взаимозависимости, при этом не сводится к их сумме и характеризуется целостностью — «это множество закономерно связанных друг с другом элементов (взглядов, знаний, ценностей и т. д.), как существующих в генетических и социальных кодах, так и образованных при создании нового общественного феномена» [14, с. 65]. Представленный подход позволяет рассматривать культурно-цивилизационный код в качестве важнейшего интегрирующего показателя многомерности исторического и социального пространства, формирующего понимание исторического прошлого, определенное отношение к современности и создание образцов будущего общества.

В правовой сфере общественных отношений культурно-цивилизационный код проявляется в принимаемых обществом правовых ценностях, сформированных на их основе правовых традициях, исторически сложившейся нормативной системе. Обоснованы универсальные условия нормативной интеграции общества в виде непротиворечивости, определенности и обобщенности норм, соответствующих общественным ожиданиям; легитимации нормативной системы, включая моральное обоснование нормативных обязательств и приверженность определенным ценностям; институциализации нормативной системы, в том числе посредством эффективной совокупности санкций, поддерживающих систему норм; интернализации (включения) ценностей и норм общества в духовный мир его членов [15, с. 366–370]. Как следствие, достижение нормативной интеграции общества в своем основании имеет ценностно-нормативный компонент.

Культурно-цивилизационный код развития белорусского общества. В характеристике культурно-цивилизационного кода белорусского общества следует учитывать наличие различных подходов к трактовке цивилизационного развития и универсальные характеристики культуры. Так, в рамках цивилизационно-стадийного подхода особенности правового функционирования современного общества определяются свойствами техногенной цивилизации, что имеет в большей степени универсальный характер и проявляется в расширении технической составляющей в сфере

правотворчества, правоприменения, правового информирования, правового взаимодействия. В Республике Беларусь это находит отражение в функционировании Национального правового Интернет-портала Pravo.by [16], расширении технических возможностей доведения актуальной правовой информации до населения, организации эффективной правовой коммуникации государства и общества посредством формирования электронного государства и электронного правительства и др. В свою очередь, учет цивилизационно-регионального подхода определяется различением ценностных основ общественного устройства в условиях западной или восточной цивилизации, цивилизационно-локального подхода — особенностями восточноевропейской цивилизации.

Одновременно правовая культура в качестве составной части культуры имеет общие характеристики культуры, которая предстает как мир человеческой деятельности, или мир артефактов; как мир смыслов, существующий в виде знаний (когнитивные смыслы), ценностей (ценностные смыслы), регулятивов (регулятивные смыслы); как мир знаков, предметов, выступающих в качестве носителя информации о других предметах и используемых для ее приобретения, хранения, переработки и передачи, т. е. как информационная система, которая представлена совокупностью знаков — культурных кодов, содержащих социально значимую информацию. Развитие культуры при таком рассмотрении заключается в выработке новых смыслов и значений, регулирующих деятельность, поведение и общение людей, а также в формировании новых кодовых систем, закрепляющих и транслирующих эти смыслы и значения [17, с. 63–64]. Исторически сформированные правовые традиции и национальное право выступают в качестве программы правового функционирования общества в соответствии с социокодом его развития.

Структура и динамика социокода как сложной системы проанализирована академиком В. С. Степиным [18]. Фиксируется наличие в подсистемах культуры фундаментальных жизненных смыслов и ценностей, выраженных в мировоззренческих универсалиях, которые в своем сцеплении и взаимодействии функционируют в качестве своего рода генома социального организма. Правовая культура в подобном ракурсе предстает как совокупность результатов правовой деятельности, выступающих в роли предметов-знаков, которые несут в себе правовую информацию и отражают систему правовых ценностей общества. В данной связи особенности правовой культуры белорусского общества проявляют ее ценностная и мировоззренческая составляющие, что устанавливается значимостью духовных компонентов в соответствии с культурным кодом нации.

Мировоззренческий срез правовой культуры современного белорусского общества составляют принимаемые обществом правовые ценности, сложившаяся нормативная система и исторически оформленные правовые традиции. Важнейшей правовой традицией является существование политического института народного представительства, что исторически проявлено в функционировании на белорусских землях сойма, в современных реалиях находит отражение в деятельности Всебелорусского народного собрания. Совокупность данных факторов характеризует действие права в национальном правовом пространстве в соответствии с культурно-цивилизационным кодом развития белорусского общества.

Правовая культура современного белорусского общества в проекции культурно-цивилизационного кода. Выстраивание системы общественных и правовых ценностей определяет потребность интенсивного развития правовой аксиологии. Формированию права призвано обозначение системы общественных ценностей, образующих своего рода идеальный каркас, который задает параметры и координаты деятельности во всех сферах общественной жизни. По результатам социологических исследований, белорусов больше всего объединяет место проживания (78, 5 %), традиции, обычаи (77,3 %), менталитет, характер (75,4 %), территория страны (75,4 %), национальность (72,1 %), белорусское гражданство (70,9 %), история страны (70, 5 %),

славянские корни (65,9 %) [11, с. 16]. Социальные ценности характеризуются межпоколенческой преемственностью: в числе базовых личностных ценностей называются здоровье (61,8 %), семья (56,9 %), работа (39,3 %) [11, с. 25]. Государствообразующие (коллективные) ценности составляют мир, безопасность, свобода, в совокупности с личностно-семейными (индивидуальными) они определяются понятием «дабрабыт», в характеристике которого присутствуют порядок, справедливость, права человека, законность, стабильность, солидарность и др. [11, с. 29]. Главными столпами ценностного фундамента белорусского общества выступают идентичность, историческая память и культура. Уникальность Беларуси связывается с взаимодополняемостью этнических, территориальных и гражданских составляющих белорусской идентичности, которые составляют единое целое и синхронизированы [11, с. 25–28].

В оценке правового функционирования общества с позиций его ценностных оснований подлежат различению предметные и субъектные ценности [19, с. 765]. Важнейшей социальной ценностью выступает само право. Особое значение имеют такие правовые ценности, как справедливость и общее благо, которые могут рассматриваться в праве как цели, стоящие над позитивным правом или предшествующие ему; как конечные факторы, которые как должное не подлежат доказыванию; как аксиоматические исходные пункты, которые не имеют объяснения; как абстрактное обобщение действительных общественных отношений, которое отражает направление общественных тенденций и оказывает воздействие на их развитие [20, с. 214–215]. В контексте оценки правового развития белорусского общества значимо различение уникальных и общезначимых ценностей и, соответственно, национальных и общечеловеческих ценностей. Общезначимые ценности служат для объединения людей, в этом смысле они являются общечеловеческими, уникальные ценности имеют значение для одного человека, определенной социальной группы либо ограничены рамками культуры эпохи или региона, отдельного государства [21, с. 88]. В каждом обществе исторически складываются базовые ценности, для белорусского общества — это мир, безопасность, согласие. Аргументировано, что использование базовых ценностей как инструмента влияния на другие государства невозможно по той причине, что содержательные составляющие одних и тех же ценностей могут отличаться [22, с. 25]. Одновременно достижение ценностно ориентированного мирового правопорядка предполагает универсализацию стандартов правовой жизни, что в условиях современности проявляется в признании ценности прав и свобод человека.

Заключение. Понимание правовой культуры как системы накопленных человечеством правовых ценностей, меры их освоения и использования позволяет рассматривать правовую культуру как цивилизационную категорию, применимую для оценки состояния и уровня достижений белорусского общества в правовой сфере. Интеграция аксиологического и деятельностного рассмотрения правовой культуры определяется тем, что правовые ценности в равной степени характеризуют как индивидуальное, так и общественное сознание, проявляются посредством правовой деятельности.

Социальная роль культурно-цивилизационного кода устанавливается его функциями показателя многомерности исторического и социального пространства, способа фиксации идеалов цивилизации и обеспечения культурной целостности и идентичности общества, в том числе в правовой сфере. Жизненно важные смыслы и ценностные ориентации общественного развития находят отражение в системе социальных ценностей (в числе которых в современном социуме может быть названо правовое функционирование и взаимодействие), проявляются в условиях правового государства в правовой идеологии и правовых традициях, что характеризует правовую культуру общества как составную часть культуры. В основе фундаментального кода социально-правового развития белорусского общества лежат традиционные

духовно-нравственные ценности, которые фиксируются понятием «дабрабыт». В их число входит порядок, справедливость, права человека, законность и ряд других в качестве государствообразующих (коллективных), а также личностно-семейные (индивидуальные) ценности, определяющие личностные приоритеты, в системе которых главное место отводится семье. Главными столпами ценностного фундамента белорусского общества выступают идентичность, историческая память и культура.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Степин, В. С. Проблема типов цивилизационного развития / В. С. Степин. – М. : Изд-во РАГС, 2004. – 36 с.

2. Степин, В. С. Цивилизация и культура / В. С. Степин. – СПб. : СПбГУП, 2011. – 407 с.

3. Бабосов, Е. М. Человекомерность социальных систем / Е. М. Бабосов. – Мн. : Бел. навука, 2015. – 390 с.

4. Бабосов, Е. М. Стратификационная трансформация современной Беларуси / Е. М. Бабосов. – Мн. : Бел. навука, 2018. – 360 с.

5. Белорусское общество в контексте цивилизационно-культурного кода: социологическое измерение / И. В. Котляров, С. А. Шавель, В. Э. Смирнов [и др.] ; редкол.: И. В. Котляров (гл. ред.) [и др.]. – Мн. : Бел. навука, 2017. – 392 с.

6. Кириенко, В. В. Белорусская ментальность: истоки, современность, перспектива / В. В. Кириенко. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 2009. – 319 с.

7. Код // Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – URL: https://ozhegov.info/slovar/?ex=Y&q=%D0%9A%D0%9E%D0%94 (дата обращения: 19.10.2025)

8. Белорусское общество в контексте цивилизационно-культурного кода: социологическое измерение / редкол.: И. В. Котляров (гл. ред.) [и др.]. – Мн. : Бел. навука, 2017. – 392 с.

9. Бабосов, Е. М. Культурный код нации — кристаллизация и обогащение опыта прошлого / Е. М. Бабосов // Журнал Белорусского государственного университета. Социология. – 2023. – № 2. – С. 9–13.

10. Земляков, Л. Е. Государственная политика идентичности в поликонфессиональном белорусском обществе / Л. Е. Земляков, А. В. Шерис // Проблемы управления. – 2020. – № 2 (76). – С. 132–138.

11. Ценностный портрет современного белорусского общества. Аналитический проект / С. М. Алейникова, О. В. Богомаз, Н. В. Надточаева [и др.]. – Мн. : Друк-С, 2021. – 55 с.

12. Чупина, Г. А. Цивилизационная идентичность России: проблема культурно-генетического кода / Г. А. Чупина, В. И. Шерпаев // Электронное приложение к «Российскому юридическому журналу». – 2015. – № 4. – URL: https://electronic.ruzh.org/?q=ru/node/1308 (дата обращения: 30.03.2025).

13. Котляров, И. Патриотизм в парадигме цивилизационного кода белорусского общества / И. Котляров // Белая вежа. – 2017. – № 8 (47). – С. 101–111.

14. Котляров, И. В. Цивилизационный код белорусского общества как механизм управления формированием будущего: социально-политический анализ / И. В. Котляров // Проблемы управления. – 2020. – № 2 (76). – С. 62–71.

15. Американская социология: перспективы, проблемы, методы / сокр. пер. с англ. В. В. Воронина и Е. В. Зиньковского. – М. : Прогресс, 1972. – 392 с.

16. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь : [сайт]. – Мн., 2003–2025. – URL: https://pravo.by/ (дата обращения: 19.10.2025).

17. Степин, В. С. Культура / В. С. Степин // Вопросы философии. – 1999. – № 8. – С. 61–71.

18. Обсуждение книги академика В. С. Степина «Цивилизация и культура»: материалы «круглого стола» // Вопросы философии. – 2013. – № 12. – С. 3–47.

19. Ценность // Философский энциклопедический словарь / гл. ред. Л. Ф. Ильичев [и др.]. – М. : Совет. энцикл., 1983. – С. 765.

20. Сабо, И. Основы теории права : пер. с венг. / И. Сабо ; под ред. В. А. Туманова. – М. : Прогресс, 1974. – 271 с.

21. Демидова, И. А. Правовая культура современного белорусского общества: методология исследования, вопросы понимания и совершенствования : монография / И. А. Демидова. – Могилев : Могилев. ин-т МВД, 2021. – 396 с.

22. Ценностный мир современного человека: страны Восточного партнерства, Европейский союз и Россия в международных проектах по изучению ценностей / Д. Г. Ротман, А. Н. Данилов, Д. М. Булынко [и др.] ; под ред. Д. М. Булынко [и др.]. – Мн. : БГУ, 2016. – 219 с.

Поступила в редакцию 05.11.2025 г.

Контакты: demidova-irina00@mail.ru (Демидова Ирина Андреевна)

Demidova I. A.

THE CULTURAL AND CIVILIZATIONAL CODE OF BELARUSIAN SOCIETY: ISSUES OF UNDERSTANDING AND CONCEPTUALIZATION IN THE CONTEXT OF LEGAL CULTURE

The article examines the understanding and definition of the cultural and civilizational code of Belarusian society, which serves to explain the specific features of national legal culture. The purpose of the study is to identify the fundamental codes of the socio-legal development of Belarusian society. The methodology of systemic and informational approaches is applied to the study of the phenomenon of legal culture. The category of the «cultural and civilizational code» is analyzed in relation to related concepts; the cultural and civilizational code of the development of Belarusian society is characterized; and the role of the cultural and civilizational code in the legal functioning of modern Belarusian society is determined. The social significance of the cultural and civilizational code is conditioned by its functions as an indicator of the multidimensionality of historical and social space, a means of fixing the ideals of civilization, and a mechanism for ensuring the cultural integrity and identity of society, including in the legal sphere. Historically formed social and legal values, legal traditions, and national law are presented as a program for the legal functioning of Belarusian society in accordance with the sociocode of its development. The approach implemented in this study makes it possible to consider legal culture as a civilizational category applicable to assessing the state and level of achievements of Belarusian society in the legal sphere.

Keywords: *legal culture, systemic approach, information approach, coded communication, cultural-genetic code, sociocultural code, cultural-civilizational code, cultural code of a nation, ideological basis of legal culture.*