УДК 37.017.4

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОПОРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

METAPHORICAL ASSOCIATIVE CARDS AS A PEDAGOGICAL CUES FOR DEVELOPING STUDENTS' LEGAL CULTURE

Е. М. Зорина
Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики,
доцент кафедры гражданского права и процесса,
кандидат педагогических наук

Л. В. Тихонравов
Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики,
старший преподаватель кафедры гражданского права и процесса

Аннотация. *В статье рассматривается применение метафорических ассоциативных карт как педагогического инструмента для развития правовой культуры студентов-юристов. Авторы предлагают использовать ситуативные метафорические ассоциативные карты для формирования «правового зрения», эмпатии и навыков анализа неоднозначных ситуаций. Метод позволяет преодолеть формальность правовых знаний и развить критическое мышление.*

Ключевые слова: *метафорические ассоциативные карты, правовая культура, педагогические опоры, интерактивные методы обучения.*

Annotation. *The article examines the use of metaphorical associative cards as a pedagogical tool for developing the legal culture of law students. The authors propose using situational metaphorical associative cards to develop «legal vision», empathy, and skills for analyzing ambiguous situations. The method helps overcome the formality of legal knowledge and fosters critical thinking.*

Keywords: *metaphorical associative cards, legal culture, pedagogical cues, interactive teaching methods.*

Современное государство и общество выдвигают высокие требования к уровню правовой культуры, нравственно-правовому сознанию, этическому и социально активному поведению молодежи, особенно студентов-юристов как будущих потенциальных сотрудников силовых структур. Однако существует противоречие между формальным знанием права и внутренней готовностью действовать в правовом поле, особенно в стрессовых и неоднозначных ситуациях. Именно это обуславливает необходимость внедрения интерактивных, личностно-ориентированных педагогических технологий. На наш взгляд, для этого подходят различные педагогические опоры, в том числе и

метафорические ассоциативные карты, которые чаще всего используются в психологическом консультировании, а не в образовательном процессе.

Термин «правовая культура» достаточно часто употребляется в различных государственных документах, в научной и учебной литературе, но нет согласия во взглядах на содержание, объем данной дефиниции и связи с гражданско-правовым и нравственно-правовым обучением и воспитанием. Имеются многочисленные, порой прямо противоположные, определения данного понятия.

В нашем исследовании мы будем понимать правовую культуру как «совокупность ценностей и норм, необходимых для эффективной социализации в обществе, а также знание прав и обязанностей… как важнейший и обязательный компонент современного образования, который лежит в основе подготовки востребованных специалистов и патриотически настроенных граждан» [1, с. 103].

На наш взгляд, педагогическая опора — это «адаптированный для образовательных целей универсальный педагогический инструмент организации образовательного процесса в вузе в условиях цифровизации для выделения ведущих понятий, логических рассуждений, систематизации потоков научной и учебной информации и подготовки обучающихся к самооценке и самоконтролю знаний, реализующий образовательно-развивающую функцию по формированию метапредметной компетенции» [2, с. 179].

Мы будем рассматривать метафорические ассоциативные карты (далее — МАК) как невербальную педагогическую опору, которая может быть выполнена и в цифровом формате.

Известный психолог Н. Ю. Балаян указывает на то, что «ассоциативный принцип работы психики известен давно, но научную трактовку и объяснение приобрел в конце XIX – начале XX в. благодаря авторам концептуальных моделей психоанализа. Как все помнят, известные эксперименты К. Юнга, связанные с «техникой свободных ассоциаций», уже легли в основу принципа работы современного полиграфа (детектора лжи)» [3, с. 19].

Считается, что первая колода МАК появилась в 1975 г. в Канаде, но применять ее в психотерапевтической практике стали лишь в 1983 г. в Германии. Официально в России такая методика появилась лишь в 1991 г. Однако стоит вспомнить учебники по русскому языку, которые содержали в себе иллюстрации для так называемых сочинений по картине. Они были направлены не только и не столько на описание самой картины, сколько на креативное взаимодействие, т. к. требовалось определить, что на ней происходит, описать эмоции, возможное развитие событий. И такие задания присутствовали в учебниках, которые издавали в СССР с середины XX в. Главное отличие от МАК —

за основу брались уже существующие картины русских художников, а не специально прорисованные изображения.

Мы рассматриваем ситуативные МАК как педагогическую опору для развития «правового зрения» в рамках правовой культуры, а не как психотерапевтический инструмент, базируясь на менталитете и правосознании именно российских граждан, т. к. при другом наборе базовых ценностей те же самые картинки будут вызывать другие ассоциации.

При этом стоит учесть, что правоприменение — это не работа с шаблонами, а анализ уникальных ситуаций и человеческих поступков. У будущих сотрудников силовых ведомств существует дефицит навыков ситуационного анализа, эмпатии и понимания субъективности восприятия. Традиционные методы учат знанию норм, но не развивают «правовое зрение» — умение считывать ситуацию, видеть ее предысторию и возможные пути развития.

Мы считаем, что ситуативные колоды МАК — это изображения неоднозначных взаимодействий между людьми (спор, просьба, неловкость, сотрудничество, конфронтация, переговоры). На них также отсутствуют четкие указания на «хороших» и «плохих». Это помогает развитию «правовой эмпатии» — способности понять внутреннюю логику и эмоциональное состояние другого участника правоотношений, не отождествляясь с ним.

Карта выступает «пустым экраном», на котором человек проявляет свой способ видения социальных ситуаций. Стоит отметить, что у студентов чаще всего возникает фундаментальная ошибка атрибуции (объяснение поступков других их личностью, а своих — обстоятельствами), предвзятость подтверждения, стереотипизация.

Педагогическая ценность таких ситуативных МАК — безопасный способ столкнуть разные точки зрения в группе, наглядно доказать существование иных интерпретаций, отработать навык формулировки и аргументации своей версии. В современных общественных и педагогических практиках эффективность групповой работы наиболее ярко подтверждена системой инклюзии: когда в группе собираются для работы или обучения разные по уровню и способностям участники, общая эффективность и результативность каждого возрастает [3, с. 30].

Рассмотрим алгоритмы и техники работы с такими ситуативными МАК.

− Контекстуализация: «Что происходит на этой картинке? Опишите ситуацию одним-двумя предложениями» (включает логическое мышление).

− Интерпретация «до»: «Что могло привести к этой ситуации? Какая была предыстория?» (развивает причинно-следственное мышление, понимание, что у действий есть контекст).

− Эмоциональная диагностика: «Какие эмоции испытывает каждый из персонажей? Почему?» (тренирует эмоциональный интеллект и эмпатию).

− Словесная резюмизация: «Каким одним словом/фразой можно охарактеризовать эту ситуацию? (Конфликт? Договоренность? Непонимание?)» (развивает способность к категоризации и выделению сути).

− Прогнозирование и правовая оценка: «Как могут развиваться события дальше? К каким правовым последствиям это может привести? (Административное правонарушение? Гражданский спор? Преступление?)» (формирует правовое прогнозирование).

− Упражнение «Следователь и Защитник». Группа делится на две ролевые позиции. Одна группа описывает ситуацию на карте как «следователь» (ищет признаки правонарушения, вину, угрозу), другая — как «защитник» (ищет смягчающие обстоятельства, мотивы, провокации). Затем сопоставляются взгляды.

− Упражнение «Монолог каждого». Участники по очереди «озвучивают» мысли одного из персонажей на карте от первого лица. Это смещает фокус с внешней оценки на внутренний мир.

− Рефлексия после обсуждения. Вопрос педагога: «Почему, глядя на ОДНУ и ту же картинку, мы предложили РАЗНЫЕ, а иногда и противоположные версии произошедшего?» Подведение к выводу о роли личного опыта, профессиональной деформации, ценностей.

− Связь с профессиональными задачами:

1. Для составления протокола: Как разные наблюдатели описали бы одно событие? Что объективно, а что — интерпретация?

2. Для ведения допроса: Какие вопросы вы зададите, исходя из своей версии? А какие вопросы задал бы тот, кто видит ситуацию иначе?

3. Для разрешения конфликтов на службе / в коллективе: Как с помощью карты можно проработать реальный служебный конфликт, увидев его глазами другой стороны?

Метод развивает навыки анализа и рефлексии, но не дает правовых знаний. Обязательно необходимо связывать итоги обсуждения с конкретными нормами права («Если бы это было действительно правонарушение Х, то какие статьи бы вступили в силу?»).

Ситуативные МАК — это эффективный «микротренажер» для отработки ключевых навыков правовой культуры: сбора «улик» (деталей на карте), построения гипотез, понимания мотивов, осознания собственных когнитивных искажений. Преимущества МАК перед традиционными методами в контексте развития правовой культуры: работа с ценностями и эмоциями, создание

«ситуации выбора без давления, развитие soft skills (эмпатия, коммуникация, креативность).

Главный педагогический результат не «найти ответ», а сформировать у будущего специалиста установку: «Любая ситуация может быть увидена иначе. Мой первый взгляд не истина в последней инстанции. Мне нужно проверить свои интерпретации».

Возможная перспектива — создание специализированной колоды ситуативных карт, основанной на реальных служебных дилеммах и казусах из практики силовых структур.

---

1. Зорина Е. М. Развитие правовой культуры как метапредметной компетенции студентов // Человек и образование. 2023. № 4 (77). С. 103–109. Вернуться к статье

2. Зорина Е. М. Модели обучения с использованием педагогических опор в условиях цифровизации // Человек и образование. 2023. № 1 (74). С. 178–188. Вернуться к статье

3. Балаян Н. Ю. Психология и метафорические карты от А до Я: теория и практики использования плюс полное руководство к созданию собственной колоды. М. : Эксмо, 2026. 288 с. Вернуться к статье